

PERFORMANCES DE LA FICTION EN EUROPE EN 2023

Evolution de la consommation de
programmes de fiction : de la TV vers
une consommation multi-services

*France, Allemagne, Espagne, Italie, Royaume-Uni,
Belgique francophone et Suisse francophone*

Septembre 2024

SOMMAIRE

INTRODUCTION

/01 ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

/02 PALMARÈS 2023

SYNTHÈSE

INTRODUCTION

/ Contexte et objectifs

En France, l'Arcom est chargée d'un ensemble de missions concourant au développement de la production et de la création françaises et européennes dans les médias audiovisuels, et veille notamment au respect des obligations des acteurs de l'audiovisuel. Dans ce contexte elle assure également un suivi des offres des éditeurs mais également des usages des publics.

En particulier, la fiction audiovisuelle occupe depuis toujours une place centrale dans les grilles et les investissements des chaînes de télévision. **La présente étude vise à analyser l'évolution des audiences de la fiction audiovisuelle en télévision et à comprendre les dynamiques du secteur, en France et à l'international.**

Elle est conduite depuis 2009 et est enrichie chaque année, notamment depuis 2023 d'analyses concernant la VàDA.

/ Méthode

Les performances d'audience commentées dans ce document sont établies sur la base de données acquises auprès de Glance, département international de Médiamétrie, qui agrège les données d'audience de la télévision dans le monde grâce à des partenariats avec les instituts de mesure d'audience locaux :

- Médiamétrie en France
- AGF Videoforschung en Allemagne
- Auditel / Nielsen en Italie
- Kantar Media en Espagne
- BARB au Royaume-Uni
- CIM en Belgique
- Mediapulse TV Data en Suisse

Ces données ont été retraitées par la Direction des études, de l'économie et de la prospective de l'Arcom.

/ Champ d'étude

Les pays et territoires étudiés sont la France, l'Allemagne, l'Espagne, l'Italie, le Royaume-Uni, la Belgique francophone et la Suisse francophone. Ces pays ont été choisis pour leurs caractéristiques communes en termes de consommation de télévision (en particulier la durée d'écoute individuelle), d'offre de fictions nationales et de structure du paysage audiovisuel (chaînes gratuites, payantes, publiques ou privées). La Belgique et la Suisse francophones ont été ajoutées à l'analyse en 2023, à l'occasion de la 15^{ème} édition de ce présent baromètre. Les analyses portent sur la période du 1^{er} janvier au 31 décembre 2023.

/ Périmètre étudié

Le périmètre des palmarès inclut l'ensemble des œuvres de fiction hors animations et hors œuvres cinématographiques, d'une durée égale ou supérieure à 5 minutes.

Pour les séries et mini-séries, est pris en compte l'épisode ayant fédéré la plus large audience au cours de l'année. Ce principe s'applique également aux collections d'unitaires pour 2023.

/ Définitions

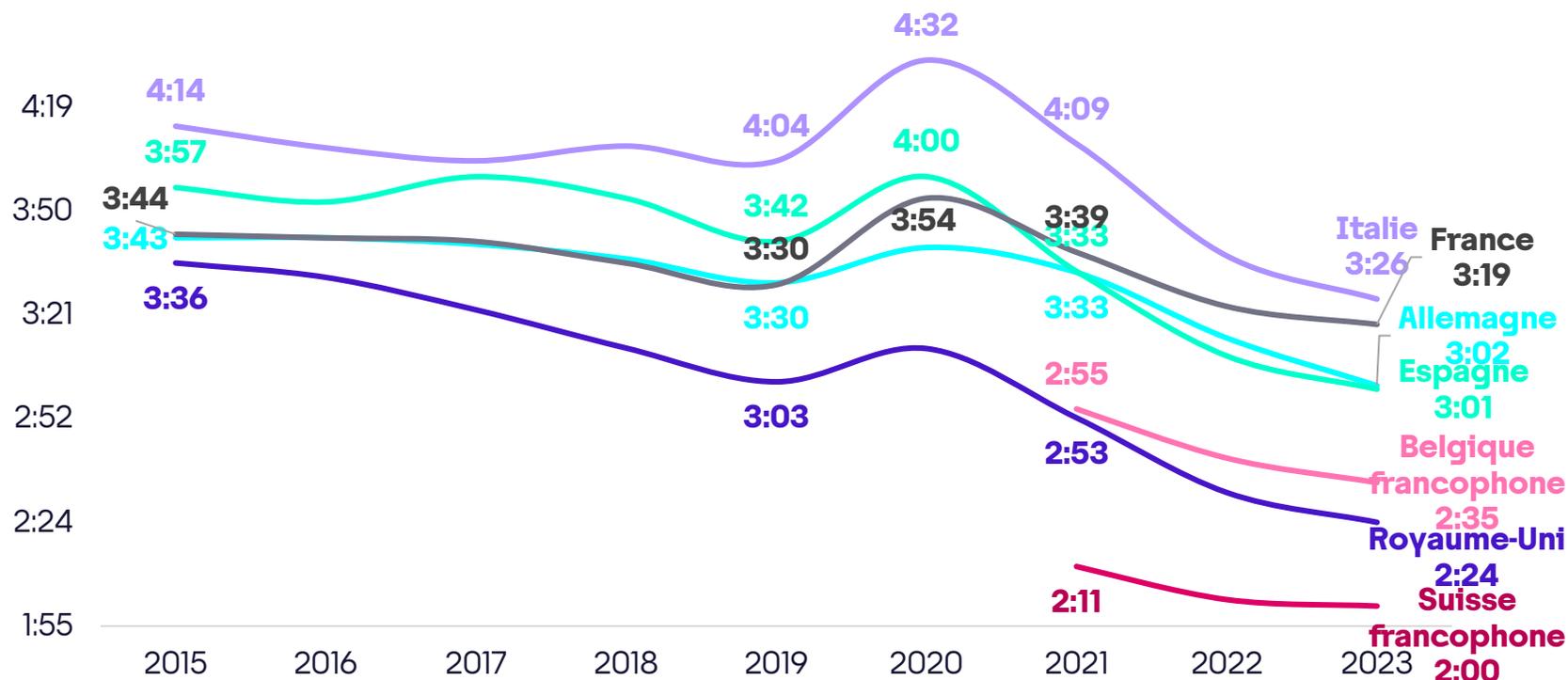
La colonne « Evolution » est basée sur les seuls programmes déjà présents dans le Top 20 l'année précédente. L'intitulé « Lancement » est attribué exclusivement aux séries (hors mini-séries), et précise si elle a été lancée dans le pays dans l'année étudiée, méthodologie en rupture par rapport aux années précédentes. Les nouveaux unitaires et mini-séries sont désormais qualifiées d'« Inédit ». L'année de création mentionnée correspond à la première diffusion du titre à l'antenne dans son pays d'origine.

Les définitions des différentes tranches horaires quotidiennes ont été adaptées en fonction des spécificités culturelles des pays étudiés. La première partie de soirée commence à 20h au Royaume-Uni et en Allemagne, 20h15 en Belgique, à 21h en France et en Suisse, à 21h30 en Italie et à 22h en Espagne.

01

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

La baisse de la DEI se poursuit, notamment en France (-11 minutes par rapport à l'avant-crise de 2020).

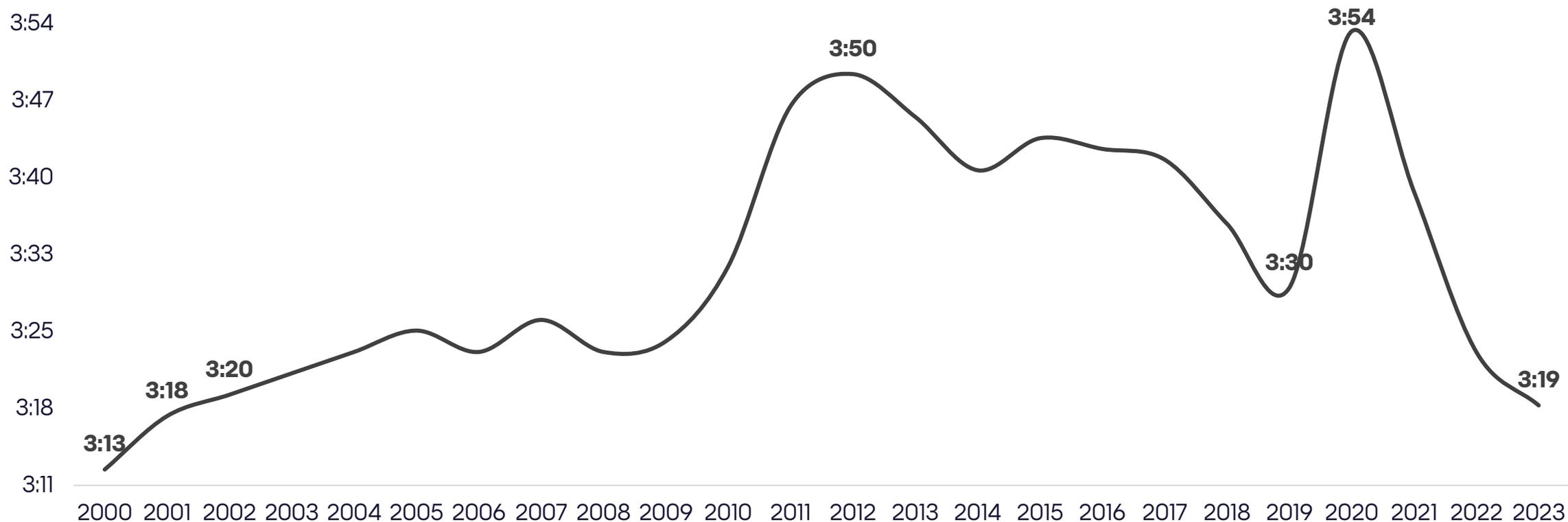


- La DEI la plus élevée demeure en Italie (3h26), soit près d'une heure et 30 minutes de plus que la Suisse francophone (2h00).
- Une chute des DEI dans tous les pays qui se poursuit depuis 2021, particulièrement en Italie, au Royaume-Uni, en Espagne et en Allemagne (entre -30 et -40 min). La baisse est plus limitée en France, en Belgique (- 20 min) et en Suisse (-11 min).

DEI dans les 7 pays étudiés en hh:mm – individus de 4 ans et plus, sauf en Allemagne et en Suisse francophone 3 ans et plus. En Allemagne, seul 3 jours après la diffusion *live* sont intégrés dans le calcul de la DEI (*Live*+ VOSDAL + 3 days) contre 7 jours pour les autres pays

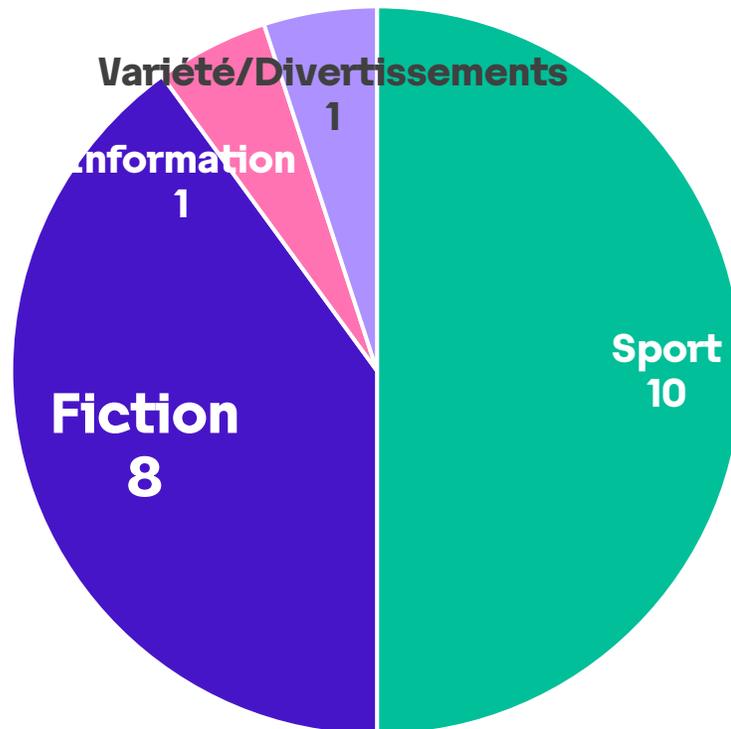
Glance // Médiamétrie / Médiamat (FRA) – AGF (ALL) – Auditel / Nielsen (ITA) – Kantar Media (ESP) - BARB (RU) – CIM (BE) – Mediapulse TV Data (CH)

La durée d'écoute individuelle se situe désormais à un niveau similaire aux années 2000, et enregistre 11 minutes de baisse entre 2019 et 2023.



DEI en France en hh:mm – individus de 4 ans et plus. 7 jours après la diffusion *live* intégrés dans le calcul de la DEI (*Live* + VOSDAL + 3 days)
Glance // Médiamétrie / Médiamat (FRA)

✓ **Chaque année, les audiences sont largement portées par les grands événements sportifs, notamment les matchs de la coupe du monde de rugby. La fiction occupe néanmoins une place particulièrement importante.**



- La moitié des 20 meilleures audiences de la télévision française de 2023 étaient consacrées au sport. Il s'agit principalement de matchs de la coupe du monde de rugby, mais également de magazines en lien avec la compétition. Le programme d'information est également lié à la compétition mondiale.
- La fiction est également très représentée dans ce palmarès, via la diffusion du 8 épisodes de la série HPI.
- Comme tous les ans, la diffusion du concert des Enfoirés remporte également de belles audiences, et arrive en 20^{ème} position du palmarès.

Répartition par genre des 20 meilleures audiences en 2023 en France, tous genres confondus. Toutes occurrences prises en compte.
Glance // Médiamétrie / Médiamat (FRA) – Univers : 4 ans et +

Top tous genres, tous épisodes - France

Médiamétrie / Médiamat - Univers : 4 ans et +



#	Date de diffusion	Horaire de diffusion	Chaîne	Programme	Genre	Sous-genre	Audience (000)	PdA (%)
1	15/10/2023	20:59:59	TF1	RUGBY COUPE DU MONDE	Sport	Retransmission d'événements sportifs	16 454	60,8
2	08/09/2023	21:04:43	TF1	RUGBY COUPE DU MONDE	Sport	Retransmission d'événements sportifs	15 645	63,4
3	06/10/2023	20:59:52	TF1	RUGBY COUPE DU MONDE	Sport	Retransmission d'événements sportifs	13 078	54,8
4	15/10/2023	20:49:11	TF1	RUGBY L AVANT MATCH	Sport	Magazine sportif (avec extraits)	11 878	46,7
5	14/09/2023	20:49:25	TF1	RUGBY COUPE DU MONDE	Sport	Retransmission d'événements sportifs	11 460	50,3
6	28/10/2023	21:01:11	TF1	RUGBY COUPE DU MONDE	Sport	Retransmission d'événements sportifs	10 926	48,0
7	08/09/2023	20:36:20	TF1	EDITION SPECIALE TOUS DERRIERE LES BLEUS	Information	Evénement exceptionnel	10 643	48,2
8	11/05/2023	21:14:07	TF1	HPI HAUT POTENTIEL INTELLECTUEL	Fiction	Série	10 426	43,4
9	08/09/2023	20:00:08	TF1	CEREMONIE D OUVERTURE	Sport	Magazine sportif (avec extraits)	9 875	49,3
10	21/09/2023	20:35:24	France 2	RUGBY COUPE DU MONDE	Sport	Retransmission d'événements sportifs	9 396	42,9
11	14/10/2023	21:00:12	TF1	RUGBY COUPE DU MONDE	Sport	Retransmission d'événements sportifs	9 332	43,3
12	22/06/2023	21:14:38	TF1	HPI HAUT POTENTIEL INTELLECTUEL	Fiction	Série	9 183	41,5
13	18/05/2023	21:13:07	TF1	HPI HAUT POTENTIEL INTELLECTUEL	Fiction	Série	9 152	40,4
14	08/06/2023	21:13:36	TF1	HPI HAUT POTENTIEL INTELLECTUEL	Fiction	Série	9 073	41,7
15	25/05/2023	21:13:30	TF1	HPI HAUT POTENTIEL INTELLECTUEL	Fiction	Série	9 022	40,5
16	01/06/2023	21:13:44	TF1	HPI HAUT POTENTIEL INTELLECTUEL	Fiction	Série	8 946	40,3
17	15/06/2023	21:13:15	TF1	HPI HAUT POTENTIEL INTELLECTUEL	Fiction	Série	8 791	40,5
18	29/06/2023	21:14:38	TF1	HPI HAUT POTENTIEL INTELLECTUEL	Fiction	Série	8 643	40,6
19	06/10/2023	20:49:02	TF1	RUGBY L AVANT MATCH	Sport	Magazine sportif (avec extraits)	8 548	38,1
20	03/03/2023	21:13:31	TF1	2023 ENFOIRES UN JOUR TOUJOURS	Variété/Divertissement	Variétés	8 512	39,9

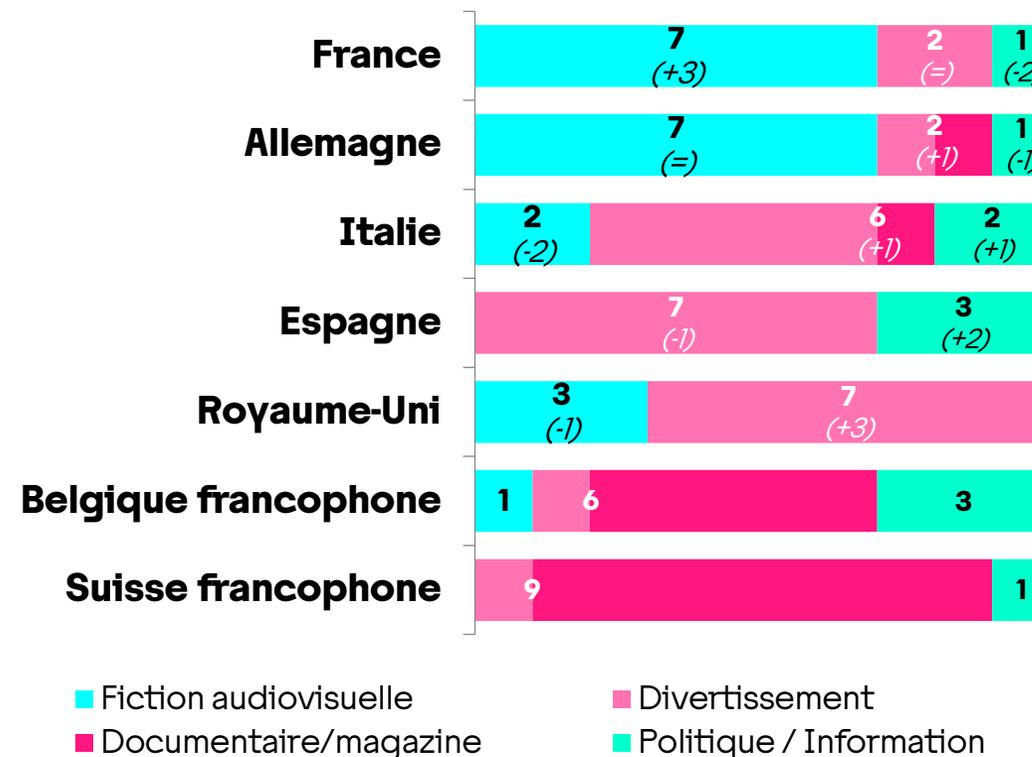
Top 10 tous programmes HORS SPORT

Répartition par genre des 10 meilleures audiences en 2023 par pays - tous genres hors retransmissions sportives. Glance // Médiamétrie / Médiamat (FRA) – AGF (ALL) – Auditel / Nielsen (ITA) – Kantar Media (ESP) - BARB (RU) – CIM (BE) – Mediapulse TV Data (CH)



/ Hors sport, le nombre de fictions dans le palmarès augmente en France, et baisse dans les autres pays (hors Allemagne) au profit de programmes de divertissement et d'information.

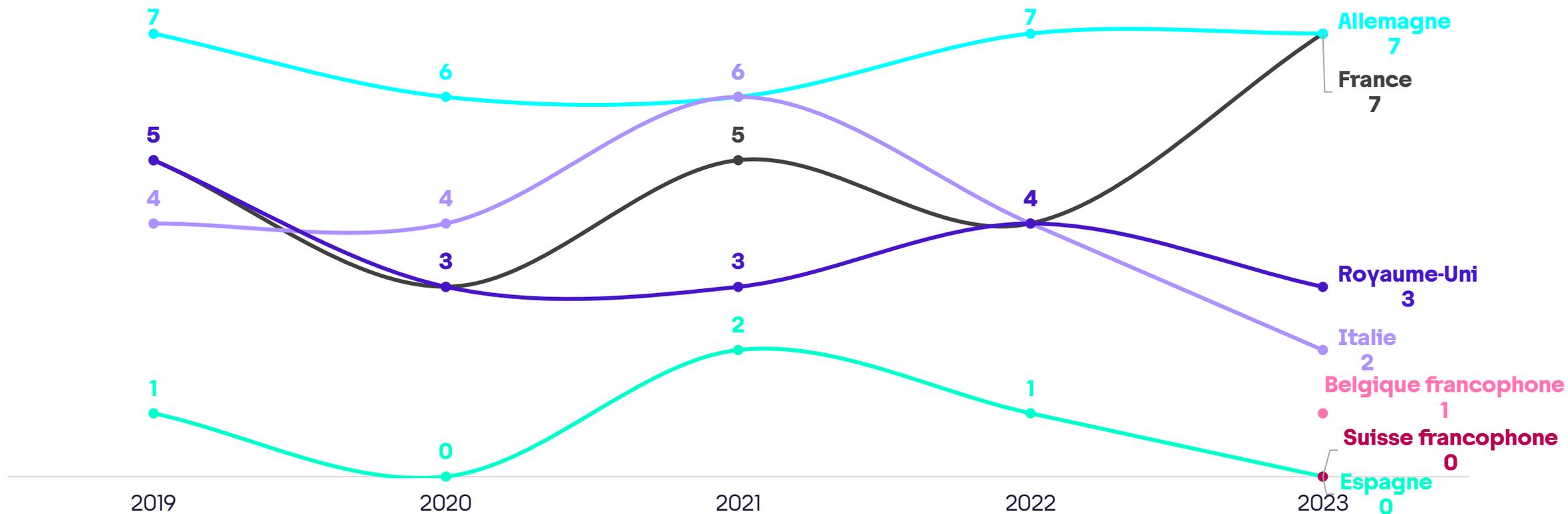
- Les téléspectateurs sont particulièrement friands de fictions audiovisuelles en Allemagne et en France.
- Les émissions politiques ou d'information attirent un public important en Belgique, mais également en Espagne où se tenaient des élections générales.
- En Italie, en Espagne et au Royaume-Uni, une place majeure est accordée au divertissement, comme les retransmissions d'événements (par ex. festivals ou couronnement du roi Charles III), et les jeux et télé-réalités. Les documentaires et magazines sont particulièrement appréciés en Belgique et en Suisse.
- Aucun pays ne présente de film de cinéma dans son palmarès (en 2022 le palmarès français en affichait un).



Rupture méthodologique en 2023 : la catégorie divertissement comprend les jeux télévisés (dont compétitions), les émissions de variété et les télé-réalités. Elle comprend également les événements, comme les festivals ou encore le couronnement au Royaume-Uni. Documentaires et magazines ne sont plus comptabilisés en divertissement mais dans une catégorie distincte.

Evolution du nombre de fictions dans les 10 meilleures audiences HORS SPORT

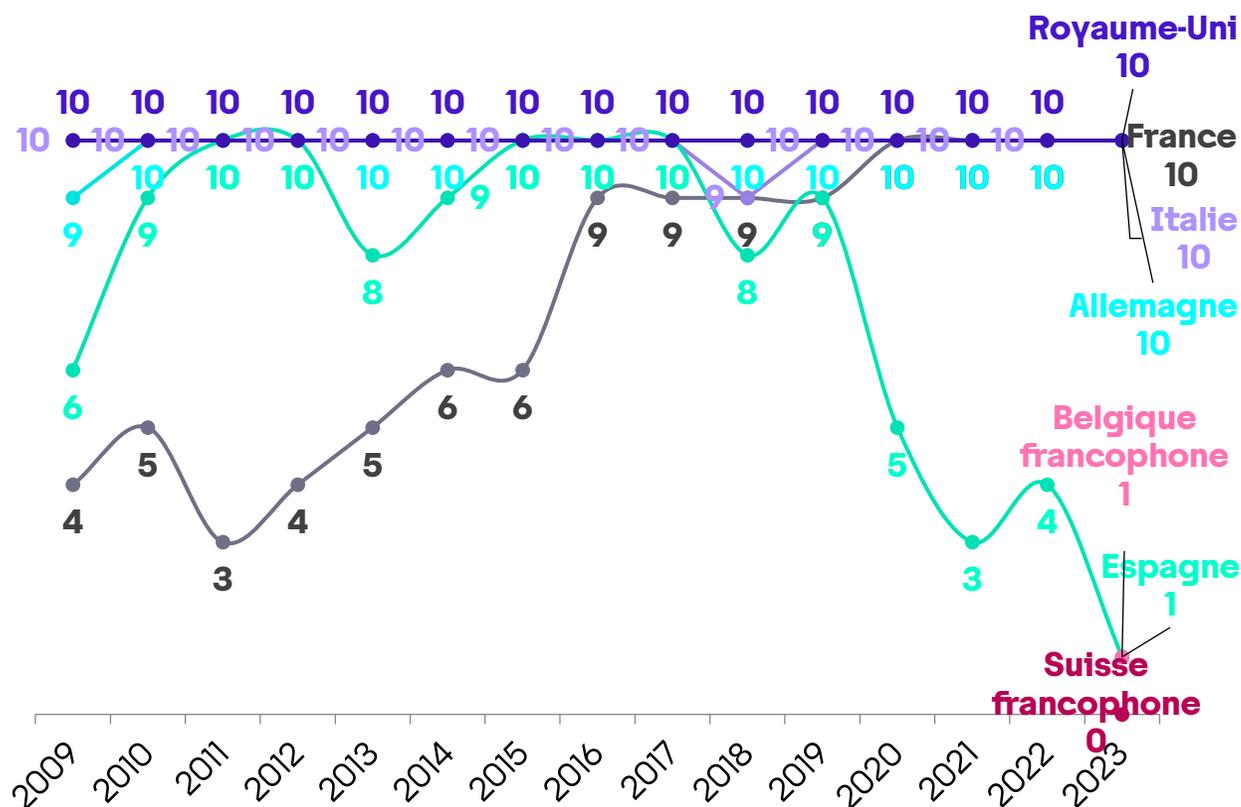
La France et l'Allemagne obtiennent le record du nombre de fictions parmi les plus belles audiences (hors sport) de l'année 2023. La place de la fiction est croissante dans le palmarès français. Au contraire, elle décroît au Royaume-Uni et en Italie.



Nombre de fictions audiovisuelles parmi les 10 meilleures audiences en 2023 par pays - tous genres hors retransmissions sportives.
Glance // Médiamétrie / Médiamat (FRA) - AGF (ALL) - Auditel / Nielsen (ITA) - Kantar Media (ESP) - BARB (RU) - CIM (BE) - Mediapulse TV Data (CH)

Evolution de la part des contenus locaux dans le top 10

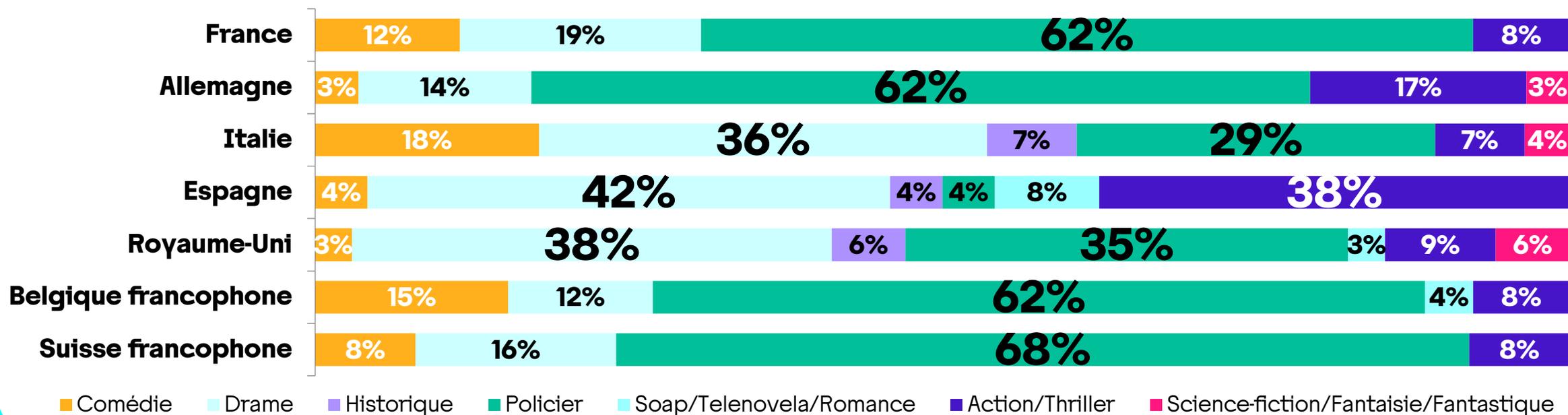
La part des fictions locales dans le top 10 a doublé en France en 10 ans ; elle est en baisse en Espagne.



- Les fictions locales sont plébiscitées en France, en Allemagne, en Italie et au Royaume-Uni depuis plusieurs années.
- En Espagne, le nombre de fictions locales parmi les meilleures audiences décroît. En 2023, le top 10 n'en compte qu'une seule, mais classée première en termes d'audience. Comme en 2022, les autres contenus proviennent principalement de Turquie (4), des Etats-Unis (2), mais aussi du Canada (2) et de France (1, l'unitaire *Hortense*, qui se place 3^e dans le classement). En Belgique et Suisse, les fictions sont majoritairement françaises.
- Au Royaume-Uni, la coproduction franco-britannique *Death in Paradise* se classe 2^e, elle était 4^e en 2022.

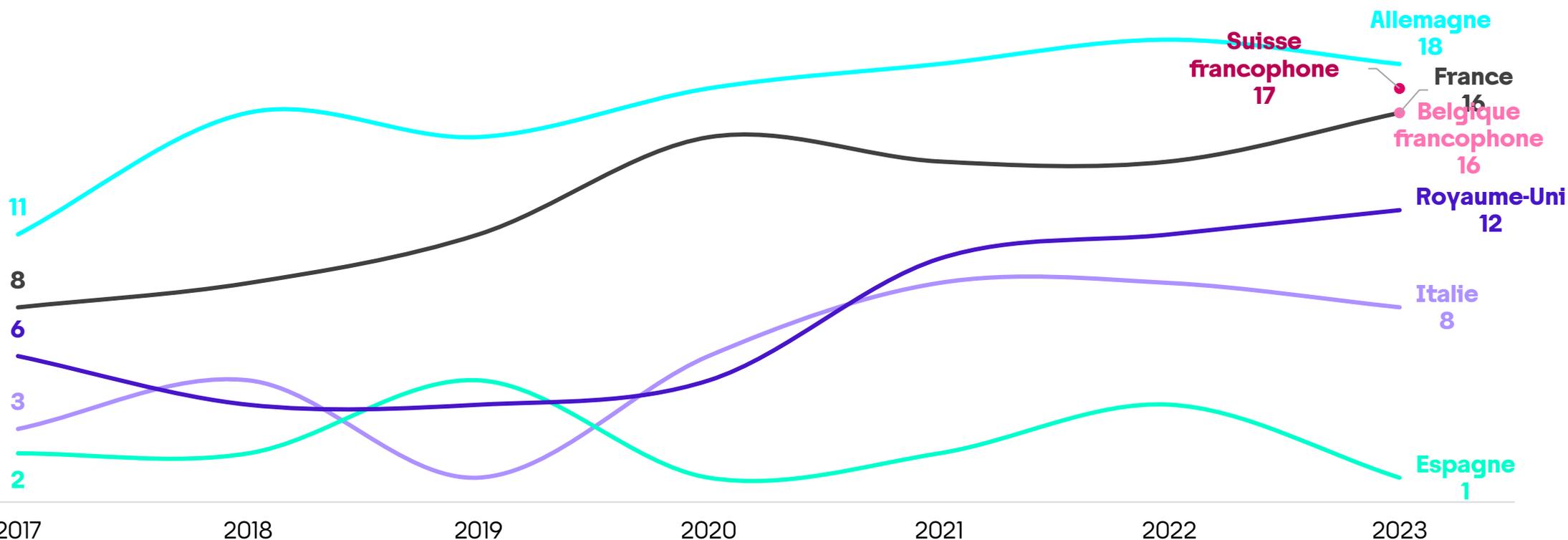
Nombre de fictions locales ou coproduites par un acteur local parmi les 10 meilleures audiences de fiction
 Glance // Médiamétrie / Médiamat (FRA) – AGF (ALL) – Auditel / Nielsen (ITA) – Kantar Media (ESP) - BARB (RU) – CIM (BE) – Mediapulse TV Data (CH)

En France, Allemagne, Belgique et Suisse, près des deux tiers des meilleures audiences étaient des policiers, genre représenté dans une moindre mesure en Italie et au Royaume-Uni où il est concurrencé par les drames. L'Espagne est également adepte de ces derniers, ainsi que de thrillers. Plus en retrait, les comédies ont performé en Italie, Belgique et France. Enfin, SF et fantastique sont présents en 2023 au Royaume-Uni, Italie et Allemagne.



Répartition par genre des 20 meilleures audiences de fiction en 2023 dans chacun des pays étudiés. Certaines fictions sont classées dans plusieurs genres.
 Glance // Médiamétrie / Médiamat (FRA) – AGF (ALL) – Auditel / Nielsen (ITA) – Kantar Media (ESP) - BARB (RU) – CIM (BE) – Mediapulse TV Data (CH)

Les fictions policières sont de plus en plus performantes dans tous les pays, hors Espagne.

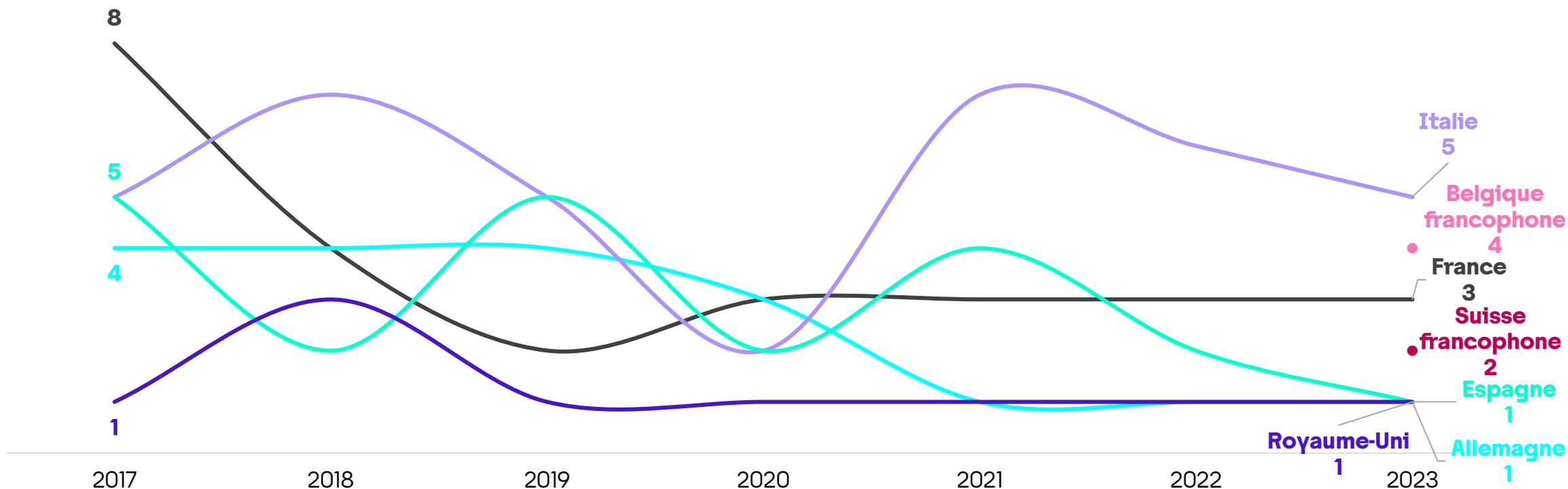


Nombre de policiers parmi les 20 meilleures audiences de fiction entre 2017 et 2023 dans chacun des pays étudiés.

Glance // Médiamétrie / Médiamat (FRA) - AGF (ALL) - Auditel / Nielsen (ITA) - Kantar Media (ESP) - BARB (RU) - CIM (BE) - Mediapulse TV Data (CH)

Evolution des **comédies** dans le top 20

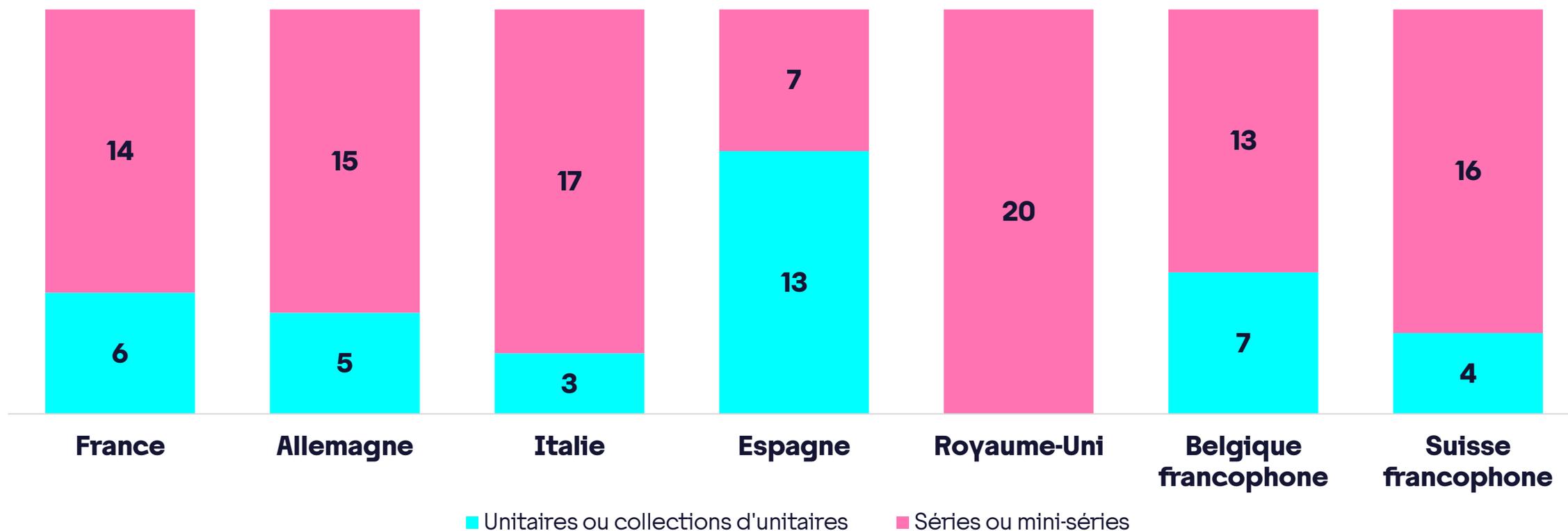
En France, les comédies sont moins représentées parmi les meilleures audiences qu'en 2017.



Nombre de comédies parmi les 20 meilleures audiences de fiction entre 2017 et 2023 dans chacun des pays étudiés.

Glance // Médiamétrie / Médiamat (FRA) - AGF (ALL) - Auditel / Nielsen (ITA) - Kantar Media (ESP) - BARB (RU) - CIM (BE) - Mediapulse TV Data (CH)

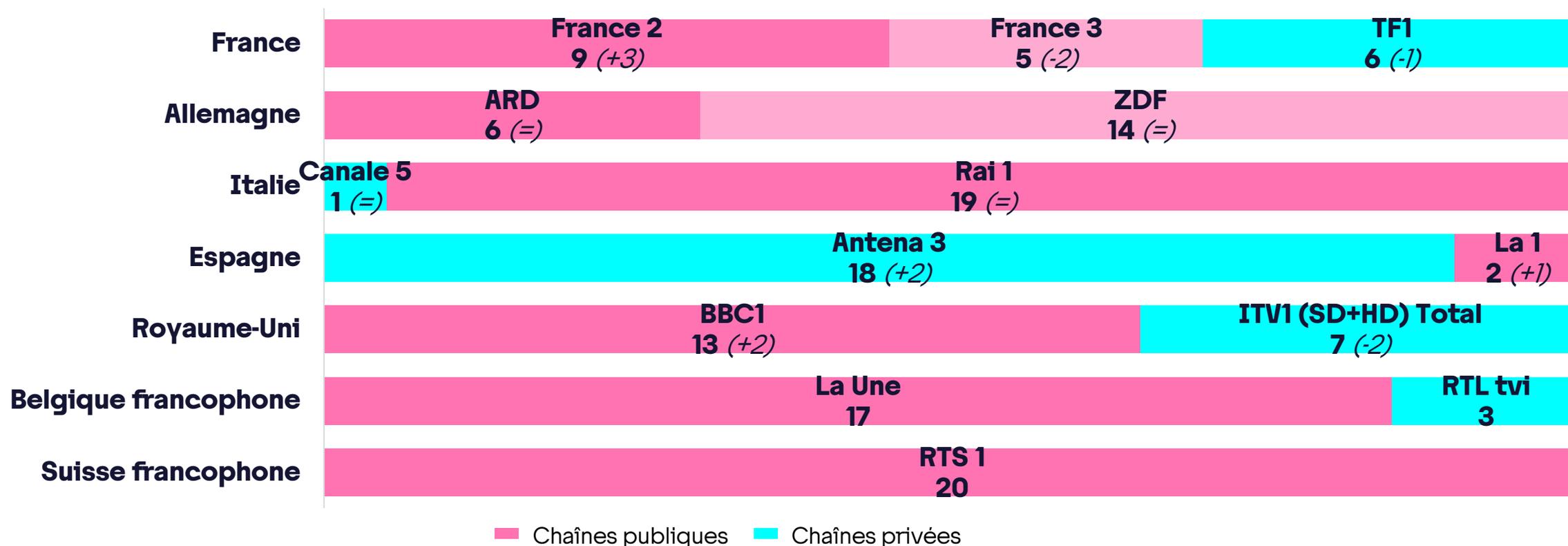
Les séries sont préférées aux unitaires, sauf en Espagne. La France et la Belgique sont légèrement plus adeptes des fictions unitaires que les autres pays.



Répartition des palmarès par format

Glance // Médiamétrie / Médiamat (FRA) – AGF (ALL) – Auditel / Nielsen (ITA) – Kantar Media (ESP) - BARB (RU) – CIM (BE) – Mediapulse TV Data (CH)

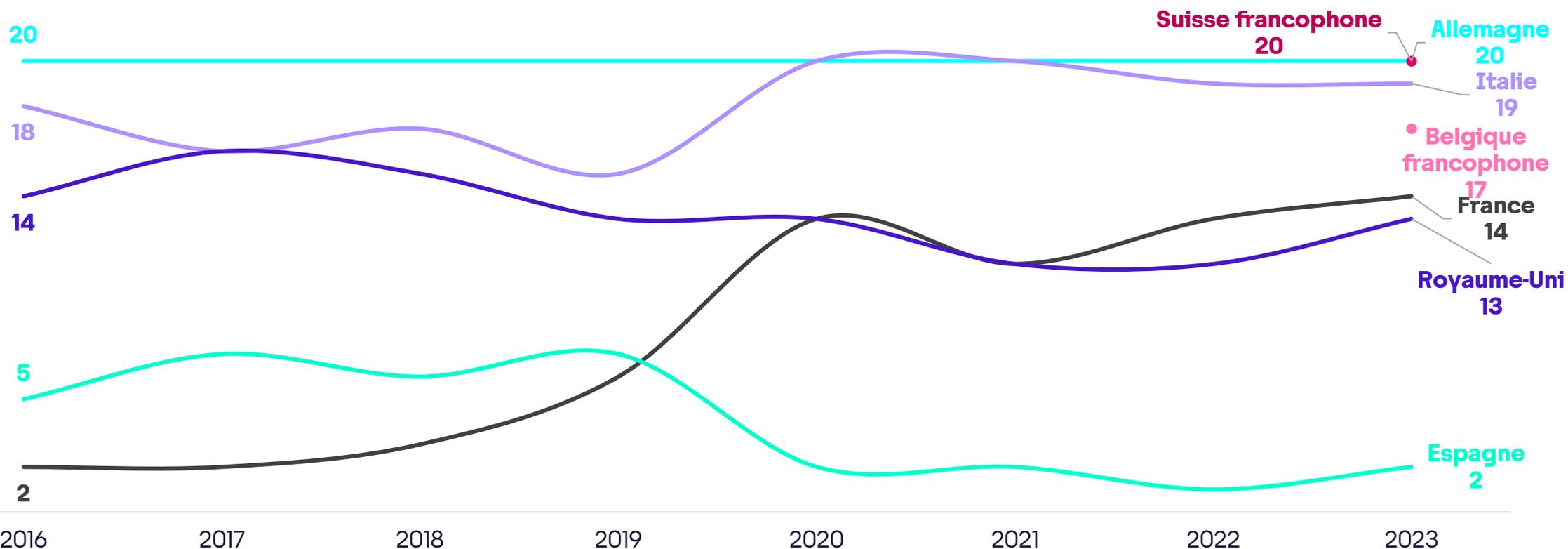
Les chaînes publiques réalisent la majorité des 20 meilleures audiences de fiction, à l'exception de l'Espagne.



Répartition par chaîne des 20 meilleures audiences de fiction en 2023 dans chacun des pays étudiés et évolution par rapport à 2022
 Glance // Médiamétrie / Médiamat (FRA) – AGF (ALL) – Auditel / Nielsen (ITA) – Kantar Media (ESP) - BARB (RU) – CIM (BE) – Mediapulse TV Data (CH)

Evolution du nombre de **fiction**s du top 20 sur les chaînes publiques

Le nombre de titres de fictions du top 20 diffusés sur les chaînes publiques a fortement augmenté en France depuis 2017.

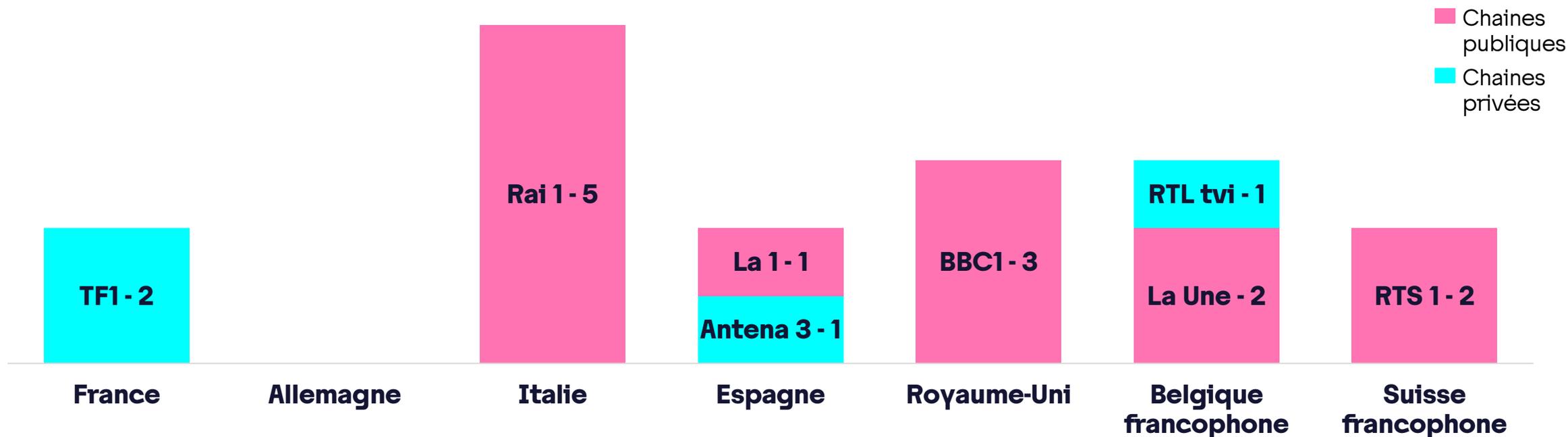


Répartition par chaîne des 20 meilleures audiences de fiction en 2023 dans chacun des pays étudiés

Glance // Médiamétrie / Médiamat (FRA) – AGF (ALL) – Auditel / Nielsen (ITA) – Kantar Media (ESP) - BARB (RU) – CIM (BE) – Mediapulse TV Data (CH)

Lancements de séries – top 20 et répartition par chaînes

✓ **L'Italie compte le plus de nouvelles séries. Au contraire, l'Allemagne ne compte aucun nouveau titre. Le top français compte 2ancements de nouvelles séries (proposées par TF1), mais également 4 mini-séries inédites et 5 films unitaires inédits.**



Nombre deancements de séries des palmarès par chaînes (mini-séries exclues)

Glance // Médiamétrie / Médiamat (FRA) – AGF (ALL) – Auditel / Nielsen (ITA) – Kantar Media (ESP) - BARB (RU) – CIM (BE) – Mediapulse TV Data (CH)

02

PALMARÈS 2023

France – Palmarès 2023

Médiamétrie / Médiamat – Univers : 4 ans et + -

PS1 : première partie de soirée

Symbole « - » dans la case Evolution lorsque le programme n'était pas présent dans le palmarès 2022

Pour les collections d'unitaires, séries et mini-séries, est pris en compte l'épisode ayant fédéré la plus large audience au cours de l'année.



#	Date de diffusion	Chaîne	Programme	Nationalité	Genre	Année de création	Format	Case de diffusion	Audience (000)	PdA (%)	Evolution
1	11/05/2023	TF1	HPI HAUT POTENTIEL INTELLECTUEL		Policier, comédie	2021	Série, 52'	Jeu, PS1	10 426	43,4	=
2	30/11/2023	TF1	PANDA		Comédie, policier	2023	Série, 52'	Jeu, PS1	7 682	32,7	Lancement
3	19/01/2023	TF1	BALTHAZAR		Policier	2018	Série, 52'	Jeu, PS1	6 871	29,9	 +2
4	09/11/2023	TF1	MASTER CRIMES		Policier	2023	Série, 52'	Jeu, PS1	6 503	27,9	Lancement
5	05/12/2023	France 3	ALEX HUGO		Policier	2014	Série, 90'	Mar, PS1	6 450	28,1	 +1
6	17/03/2023	France 2	CAPITAINE MARLEAU		Policier	2015	Série, 90'	Ven, PS1	6 362	30,1	 -4
7	06/03/2023	France 2	NEIGE		Policier, Thriller	2023	Unitaire, 90'	Lun, PS1	6 268	27,2	Inédit
8	10/11/2023	France 2	ASTRID ET RAPHAELLE		Policier	2019	Série, 52'	Ven, PS1	6 157	28,9	 -1
9	05/01/2023	TF1	LES DISPARUS DE LA FORET NOIRE		Drame	2023	Mini-série, 52'	Jeu, PS1	5 922	27,4	Inédit
10	21/04/2023	France 3	CASSANDRE		Drame, policier	2015	Série, 90'	Ven, PS1	5 713	27,7	-
11	15/04/2023	France 2	LE GOUT DU CRIME		Policier	2023	Unitaire, 90'	Sam, PS1	5 687	25,6	Inédit
12	18/03/2023	France 3	MEURTRES A PONT-AVEN		Policier	2023	Collection d'unitaires, 90'	Sam, PS1	5 585	27,0	 -1
13	03/02/2023	France 2	A L INSTINCT		Policier	2023	Unitaire, 90'	Ven, PS1	5 514	26,5	Inédit
14	15/05/2023	TF1	LES RANDONNEUSES		Comédie, drame	2023	Mini-série, 52'	Lun, PS1	5 486	23,6	Inédit
15	23/01/2023	France 2	PISTE NOIRE		Policier	2023	Mini-série, 52'	Lun, PS1	5 414	23,0	Inédit
16	31/01/2023	France 3	LE VOYAGEUR - 2019 -		Policier	2019	Série, 90'	Mar, PS1	5 402	23,7	 -1
17	14/03/2023	France 3	MAMAN A DISPARU		Drame	2022	Unitaire, 90'	Mar, PS1	5 373	23,8	Inédit
18	06/01/2023	France 2	CESAR WAGNER		Policier	2020	Série, 90'	Ven, PS1	5 358	25,5	-
19	04/11/2023	France 2	MORT SUR LA PISTE		Policier	2023	Unitaire, 90'	Sam, PS1	5 341	25,1	Inédit
20	13/02/2023	France 2	L ILE PRISONNIERE		Drame, Thriller	2023	Mini-série, 52'	Lun, PS1	5 286	22,7	Inédit

📌 **HPI** reste N°1 pour la troisième année consécutive

Pour la troisième année consécutive, la série *HPI*, diffusée par TF1, domine le classement avec 10,4 millions de téléspectateurs pour son meilleur épisode. Si cette audience reste très élevée, elle est en légère baisse par rapport à 2022 (10,9 M, soit -0,5 M de téléspectateurs) et 2021 (12,4 M, soit -2,0 M de téléspectateurs). Elle est suivie par *Panda*, série nouvellement lancée sur TF1, et de *Balthazar*, série très régulièrement présente dans le top 5 des plus belles audiences de fiction.



📌 **France Télévisions propose 14 titres de fictions à succès, mais TF1 reste présent dans le haut du classement**

14 des 20 premiers titres de fiction ont été diffusés par France Télévisions. Cependant, TF1 propose les 4 premiers succès.

📌 **2 des séries du palmarès sont des lancements**

2023 présente 2 lancements parmi ses meilleures audiences. Ils correspondent à des policiers.



📌 **Un palmarès exclusivement français et un succès des co-productions avec la Belgique**

Pour la quatrième année consécutive, l'ensemble du palmarès correspond à des programmes français, dont 4 co-production de 2023 avec la Belgique. Il s'agit de 3 unitaires, ainsi que de la mini-série *Les Disparus de la Forêt Noire*, qui se classe en 9^{ème} position du palmarès.

Le top 10 des contenus les plus consommés en TVR diffère du palmarès global (direct et TVR confondus), et présente 4 autres séries, mais reste intégralement français. Comme l'an passé, **HPI** obtient la meilleure audience, jusqu'à 2,8 millions de téléspectateurs.

#	Date de diffusion	Chaîne	Programme	Audience direct (téléspectateurs)	Audience en TVR (téléspectateurs)	# global
1	11/05/2023	TF1	HPI HAUT POTENTIEL INTELLECTUEL	7 688 000	2 781 000	1
2	23/01/2023	France 2	PISTE NOIRE	4 001 000	1 920 000	15
3	30/11/2023	TF1	PANDA	5 959 000	1 801 000	2
4	08/02/2023	France 2	L ABIME	3 950 000	1 648 000	-
5	09/11/2023	TF1	MASTER CRIMES	5 182 000	1 496 000	4
6	02/01/2023	France 2	VORTEX	3 707 000	1 405 000	-
7	16/02/2023	TF1	BALTHAZAR	4 412 000	1 393 000	3
8	13/11/2023	France 2	SAMBRE	3 027 000	1 370 000	-
9	09/01/2023	TF1	LYCEE TOULOUSE LAUTREC	3 694 000	1 343 000	-
10	13/02/2023	France 2	L ILE PRISONNIERE	4 155 000	1 250 000	20



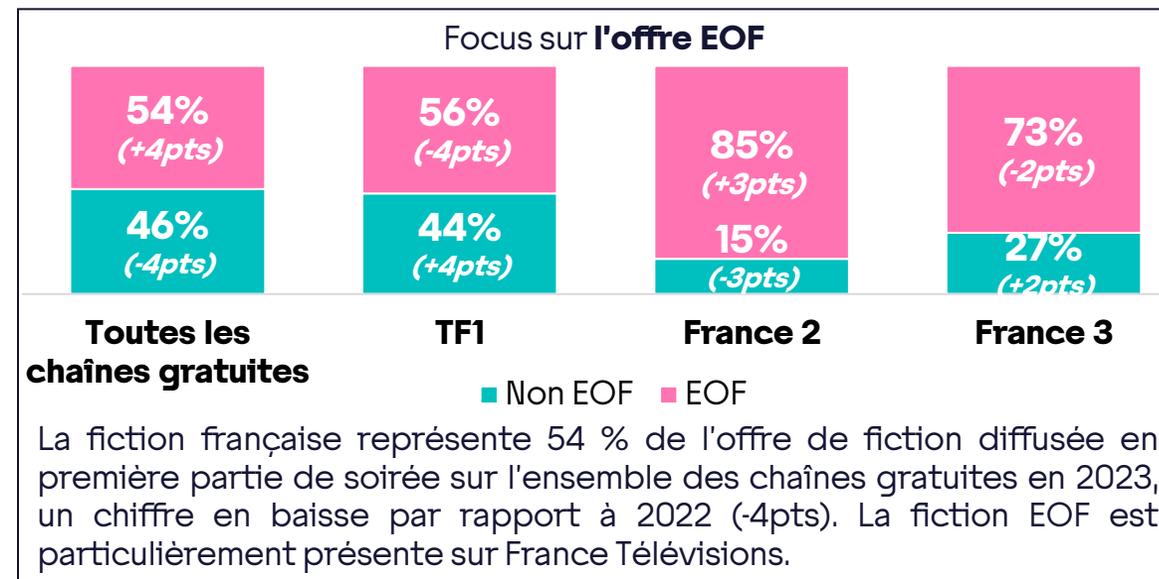
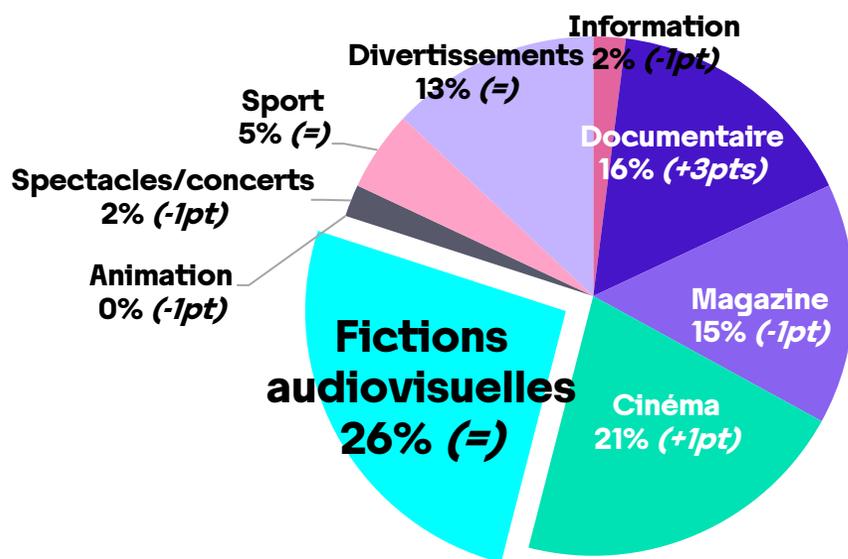
Glance // Médiamétrie / Médiamat (FRA) – 4 ans et plus – Audiences *live* et rattrapage à J+28, sans occurrence

La part de la TVR atteint des niveaux proches de 50% pour certains contenus disposant d'une audience totale (direct et TVR confondus) supérieure à 1 million de téléspectateurs. Arte se place dans le top 5 grâce au succès de sa série *Polar Park*.

#	Date de diffusion	Chaîne	Programme	Audience direct (téléspectateurs)	Audience en TVR (téléspectateurs)	Part de l'audience réalisée en TVR
1	13/12/2023	TF1	NEW AMSTERDAM	503 000	1 284 000	61%
2	24/10/2023	TF1	LA BREA	509 000	1 059 000	52%
3	20/08/2023	France 3	LA DISPARUE DU LAC NOIR	862 000	1 621 000	47%
4	02/11/2023	Arte	POLAR PARK	932 000	1 709 000	45%
5	11/09/2023	France 2	FILLES DU FEU - 2023 -	589 000	1 067 000	45%
6	09/03/2023	TF1	SAFE	1 101 000	1 982 000	44%
7	29/04/2023	M6	N C I S HAWAI	578 000	1 020 000	43%
8	22/03/2023	TF1	THE RESIDENT	1 433 000	2 471 000	42%
9	23/09/2023	M6	9-1-1 LONE STAR	623 000	1 042 000	40%
10	28/05/2023	France 3	COMPTINE MORTELLE	838 000	1 381 000	39%

Glance // Médiamétrie / Médiamat (FRA) – 4 ans et plus – Audiences *live* et rattrapage à J+28, sans occurrence, programmes d'une durée supérieure ou égale à 5 minutes
Canal + exclu

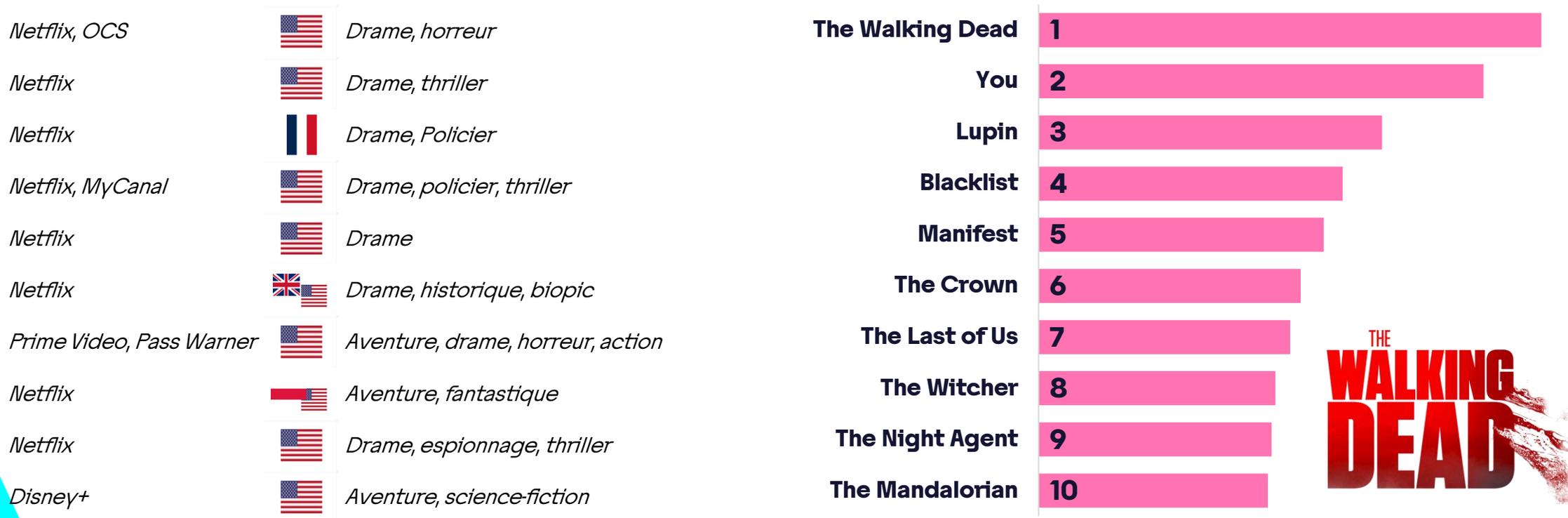
Un quart de l'offre de contenus en première partie de soirée se concentre sur la fiction. Plus de la moitié de ces programmes sont des œuvres d'expression originale française.



- La fiction audiovisuelle demeure le premier genre diffusé en première partie de soirée en France, avec 2772 heures de programmes, une augmentation de 50h par rapport à 2022 (+2%). Elle représente une part stable de l'offre de programmes par rapport à l'an dernier (26%), mais reste en deçà de celle de 2019 (31%).
- TF1, France 2 et France 3 représentent, comme en 2022, 30% de l'offre de fiction en première partie de soirée, un chiffre en baisse sur le long terme (25% en 2019).

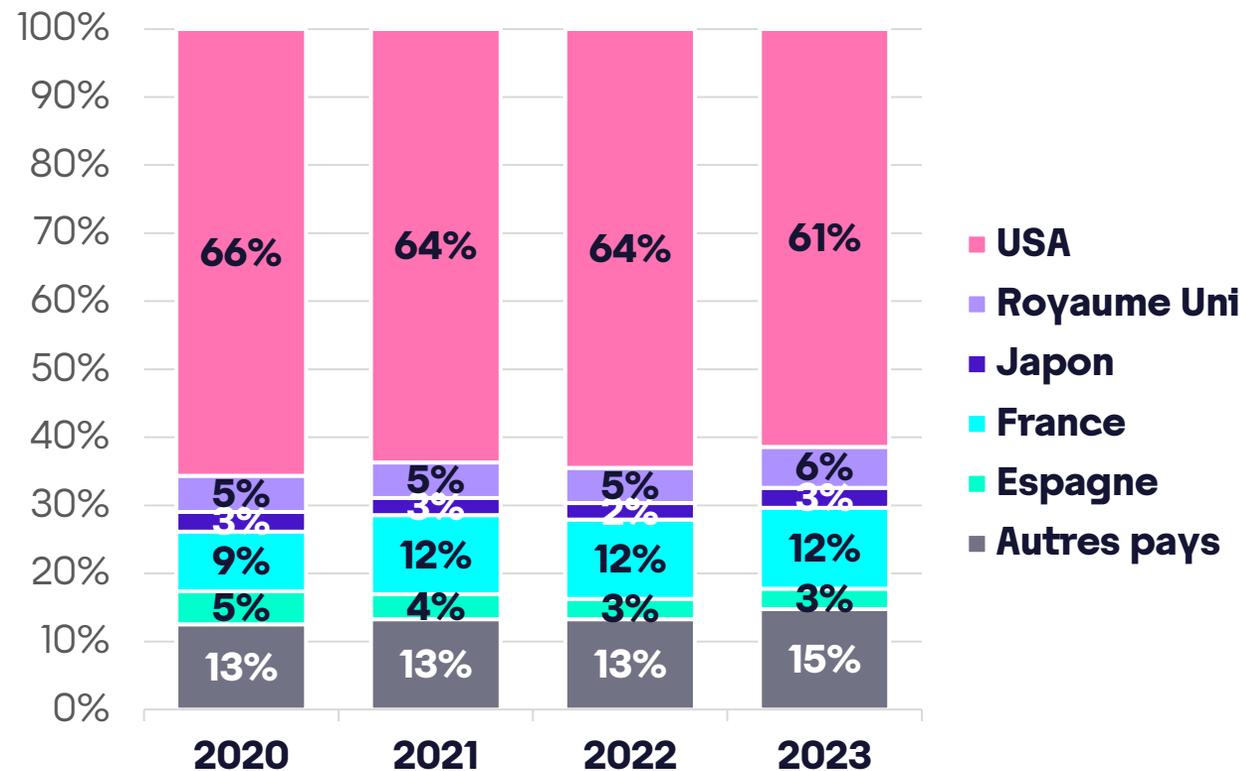
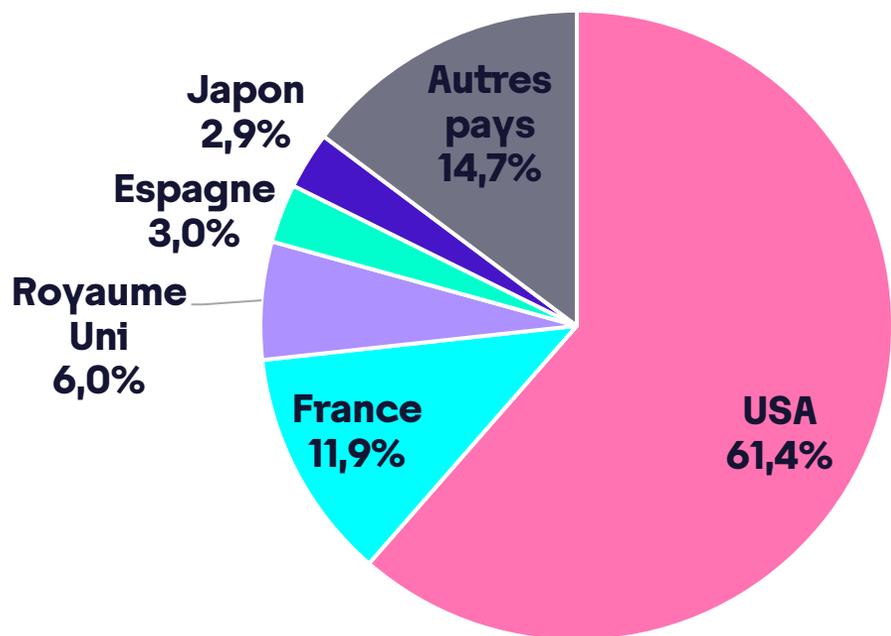
Source Arcom - Périmètre : TF1, TMC, TFX, TF1 SF, F2, F3, F5, M6, W9, 6ter, Gulli, RMC D, RMC S, NRJ12, Chérie 25, C8, CSTAR, L'Equipe ; tranche horaire retenue : 21-05-23h ; volumes de programmes diffusés hors publicités et habillage

La majorité du top 10 des contenus les plus consommés sur les services de VàDA est proposée par Netflix. En 3^{ème} position, se place la série française *Lupin*. L'horreur est surreprésenté par rapport au top télévision.



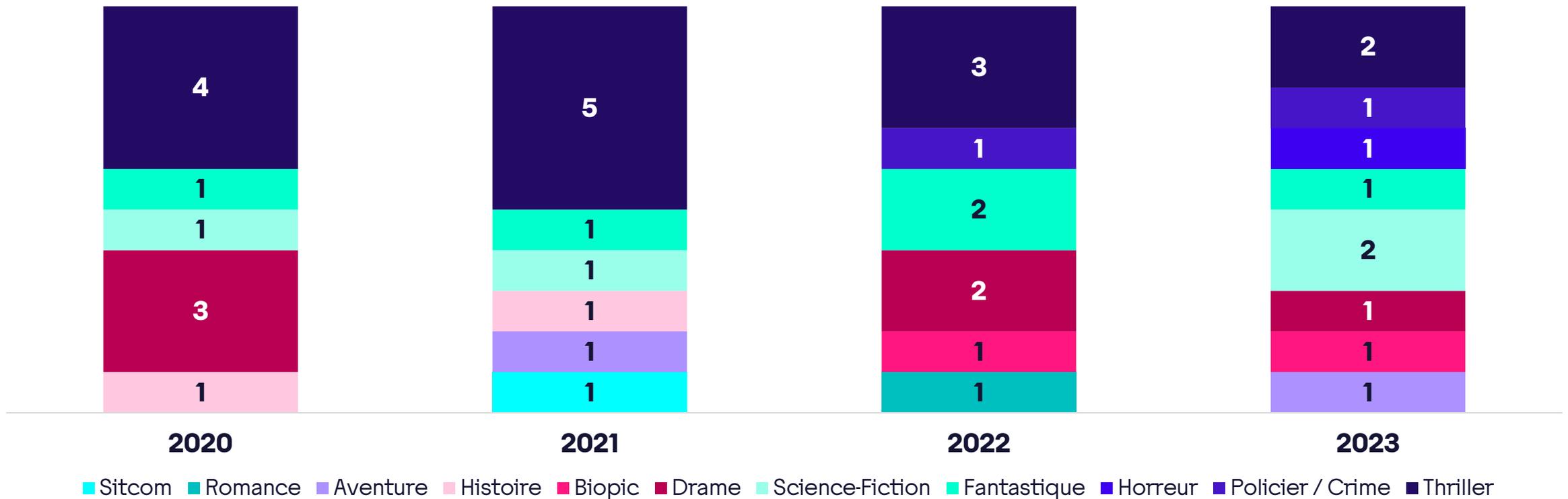
Rang dans le classement général 2023 des contenus consommés sur les plateformes de VàDA en nombre d'actes de consommation.
Baromètre de la consommation SVOD Médiamétrie - Harris Interactive - 2023

61% des contenus consommés en France proviennent des Etats-Unis en 2023, un chiffre en très légère baisse depuis 2020.



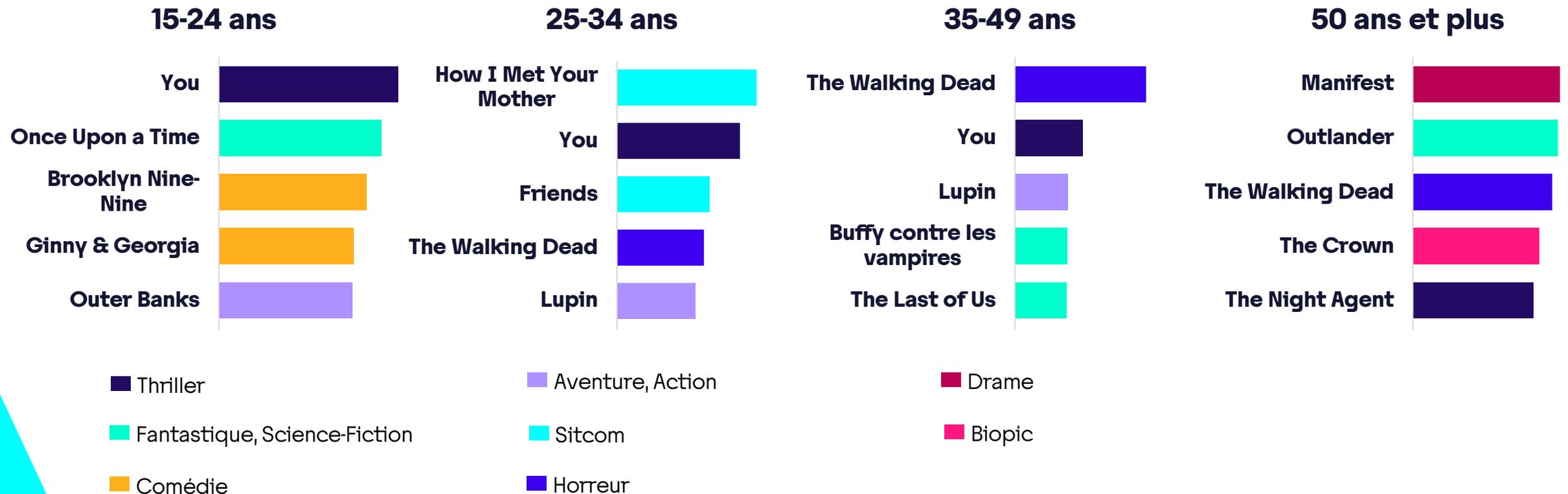
Provenance des contenus consommés, en part d'actes de consommation
Baromètre de la consommation SVOD Médiamétrie - Harris Interactive - 2020 à 2023

Les policiers et thrillers sont moins représentés dans le top 10 des contenus les plus visionnés, au profit d'une plus **grande diversité des genres, notamment la science-fiction et le fantastique.**



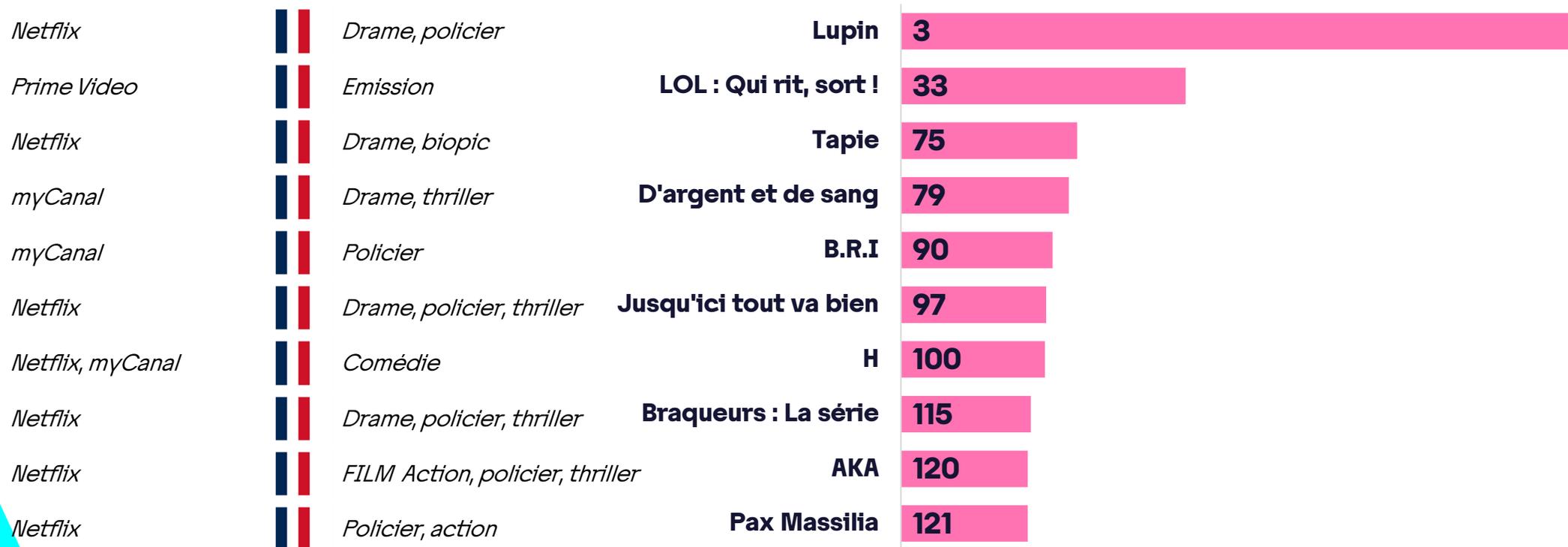
Nombre de contenus du top 10 par genre. Top 10 en nombre d'actes de consommation.
Baromètre de la consommation SVOD Médiamétrie – Harris Interactive - 2023

Les plus jeunes ont regardé en priorité des comédies, de la science fiction et des sitcoms, les plus de 35 ans ont davantage regardé de l'horreur, un drame et un biopic.



Rang dans le classement général 2023 des contenus consommés sur les plateformes de VàDA en nombre d'actes de consommation, par tranche d'âge.
Baromètre de la consommation SVOD Médiamétrie – Harris Interactive – 2023

Le contenu français le plus visionné en 2023, tous genres confondus, est *Lupin*, classé 3^{ème} devant le programme de divertissement *LOL*.

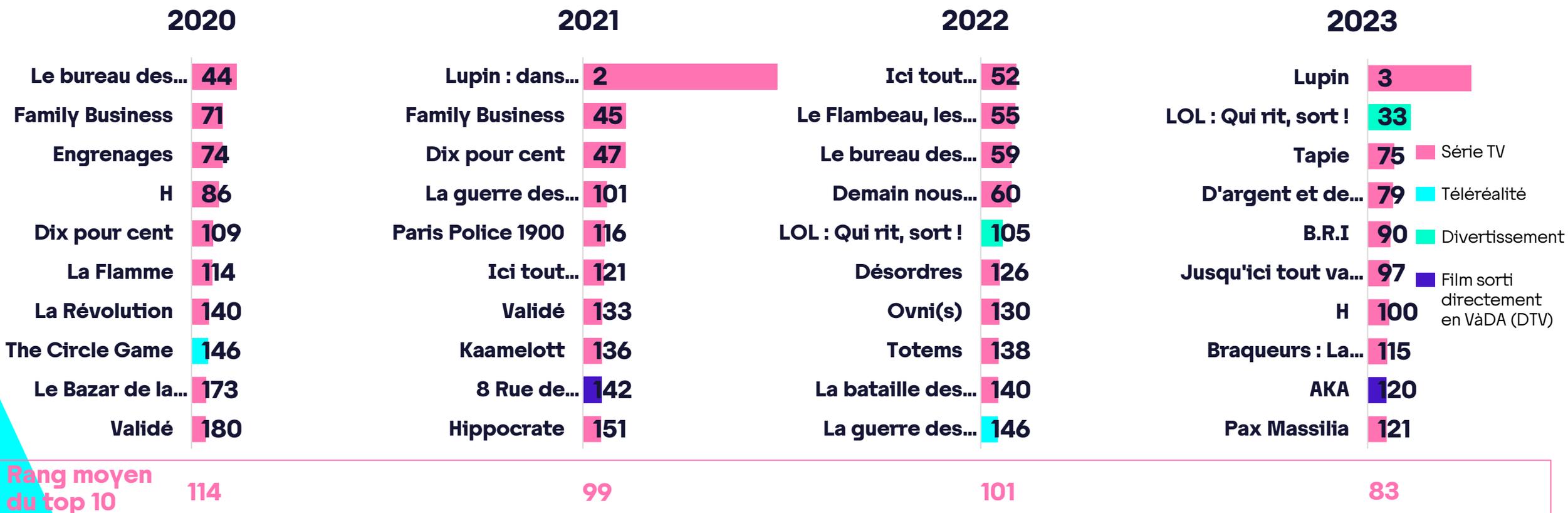


Rang dans le classement général 2023 des contenus français consommés sur les plateformes de VàDA en nombre d'actes de consommation.
Baromètre de la consommation SVOD Médiamétrie - Harris Interactive - 2023

VàDA – top 10 contenus FRANÇAIS en France

Evolutions du top 10

2023 est marquée par un plus grand succès des programmes français. En 2021 et 2023, la série française *Lupin* s'est respectivement positionnée en 2^{ème} et 3^{ème} des contenus français les plus consommés en VàDA.

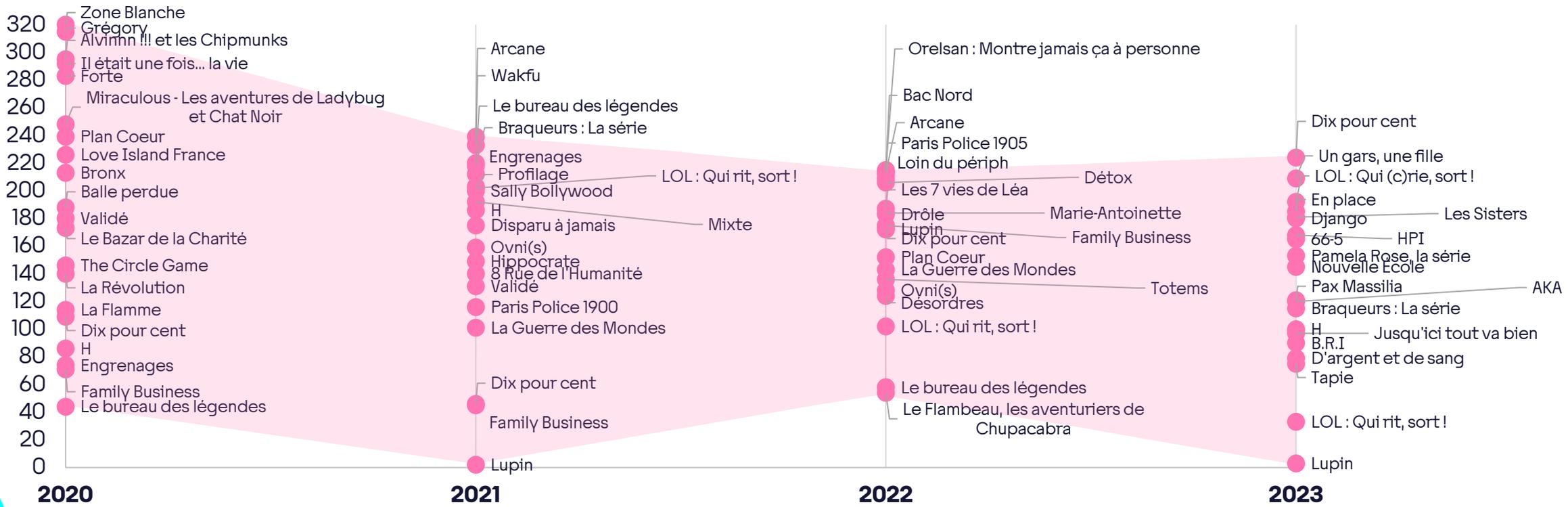


Rang dans le classement général 2020, 2021, 2022 et 2023 des contenus français consommés sur les plateformes de VàDA en nombre d'actes de consommation.
Baromètre de la consommation SVOD Médiamétrie – Harris Interactive – 2020 à 2023

Evolutions du top 20

La place dans le classement général des 20 contenus français les plus consommés tend à s'améliorer depuis 2021.

Rang dans le classement général



Rang dans le classement général 2020, 2021, 2022 et 2023 des 20 premiers contenus français consommés sur les plateformes de VàDA en nombre d'actes de consommation. Baromètre de la consommation SVOD Médiamétrie - Harris Interactive - 2020 à 2023

En 2023, seuls 3 contenus parmi les plus consommés ne proviennent pas des Etats-Unis.

Rang Nombre d'heures de visionnage total mondial



Top 10 S1 + S2 2023 des contenus consommés sur Netflix en nombre d'heures de visionnage total mondial. Classement parmi 20 600 contenus.
 What We Watched : A Netflix Engagement Report S1+S2 2023

Audiences de contenus français sur Netflix - tous territoires - 2023

NETFLIX

Arcom

Mondialement, plusieurs fictions françaises ont performé en 2023, notamment *Lupin*.

Rang Nombre d'heures de visionnage total mondial



Top 10 S1 + S2 2023 des principaux contenus français consommés sur Netflix en nombre d'heures de visionnage total mondial. Classement parmi 20 600 contenus. What We Watched : A Netflix Engagement Report S1 + S2 2023

Allemagne – Palmarès 2023

Glance / AGF / GfK Fernsehforschung – Univers : 3 ans et +
 PS1 : première partie de soirée
 Symbole « - » dans la case Evolution lorsque le programme n'était pas présent dans le palmarès 2022
 Pour les collections d'unitaires, séries et mini-séries, est pris en compte l'épisode ayant fédéré la plus large audience au cours de l'année.



#	Date de diffusion	Chaîne	Programme	Nationalité	Genre	Année de création	Format	Case de diffusion	Audience (000)	PdA (%)	Evolution
1	05/03/2023	ARD	TATORT		Policier	1970	Série, 90'	Dim, PS1	13 928	40,5	=
2	16/01/2023	ZDF	NORD NORD MORD		Thriller	2011	Série, 90'	Lun, PS1			=
3	19/03/2023	ARD	POLIZEIRUF 110		Policier	1971	Série, 90'	Dim, PS1			=
4	04/01/2023	ZDF	MARIE BRAND		Policier	2008	Série, 90'	Mer, PS1			=
5	12/01/2023	ARD	NORD BEI NORDWEST		Policier	2014	Collection d'unitaires, 90'	Jeu, PS1			=
6	04/02/2023	ZDF	OSTFRIESENMOOR		Policier	2023	Unitaire, 90'	Sam, PS1			Inédit
7	18/03/2023	ZDF	WILSBERG		Policier	1995	Série, 90'	Sam, PS1			+1
8	06/02/2023	ZDF	DIE TOTEN VOM BODENSEE		Policier	2014	Série, 90'	Lun, PS1			-2
9	22/02/2023	ZDF	FRIESLAND		Policier	2013	Série, 90'	Mer, PS1			-2
10	13/02/2023	ZDF	DÜSTERSEE		Policier, thriller	2023	Unitaire, 90'	Lun, PS1			Inédit
11	06/03/2023	ZDF	DER SCHWARM	+F, I, A, CH, S, J	Science-fiction, thriller	2021	Mini-série, 40'	Lun, PS1			Inédit
12	02/11/2023	ARD	DER ZÜRICH-KRIMI		Policier	2016	Série, 90'	Jeu, PS1			+7
13	13/03/2023	ZDF	UNTER ANDEREN UMSTÄNDEN		Policier	2006	Série, 90'	Lun, PS1			-1
14	16/02/2023	ARD	DER BOZEN-KRIMI		Policier, drame, thriller	2015	Série, 90'	Jeu, PS1			+6
15	02/01/2023	ZDF	NORDHOLM		Policier, drame	2015	Série, 90'	Lun, PS1			-
16	20/05/2023	ZDF	EIN STARKES TEAM		Policier, comédie	1994	Série, 90'	Sam, PS1			-7
17	11/11/2023	ZDF	ERZGEBIRGSKRIMI		Policier	2019	Collection d'unitaires, 90'	Sam, PS1			-7
18	09/11/2023	ARD	DER USEDOM-KRIMI		Policier, drame	2014	Série, 90'	Jeu, PS1			-5
19	20/03/2023	ZDF	WO IST MEINE SCHWESTER?		Policier, drame, thriller	2022	Unitaire, 90'	Lun, PS1			-
20	03/10/2023	ZDF	DER KOMMISSAR UND DER SEE		Policier	2022	Mini-série, 2*90'	Mar, PS1			-

Allemagne – Palmarès 2023

/ Le haut du palmarès reste dominé par des séries anciennes mais de nouveaux unitaires trouvent leur public

D'une année sur l'autre, le classement des fictions les plus performantes en Allemagne évolue peu, les séries *Tatort*, *Nord Nord Nord*, *Polizeiruf 110* ou *Wilsberg* culminent en tête, certaines depuis plus d'une quinzaine d'années. Les fictions qui arrivent en tête du classement sont en effet peu renouvelées et souvent anciennes (*Tatort* a été créée en 1970, *Polizeiruf 110* en 1971). Toutefois, chaque année, de plus en plus de fictions récentes font leur entrée au classement. Il s'agit essentiellement d'unitaires ou de mini-séries adaptés de livres policiers allemands à succès.

/ Un classement dominé par les séries des chaînes publiques, notamment de la ZDF

70 % des titres du classement ont été diffusés par la ZDF mais les titres de l'ARD restent particulièrement performants en 2023 en remportant trois des cinq premières audiences.

/ Des contenus intégralement produits localement

Tous les programmes du classement correspondent à des productions locales (dont une série coproduite avec l'Autriche).

/ La série policière, format gagnant du classement

L'ensemble des fictions du top 20 sont des séries policières ou des *thrillers*, déclinés sous plusieurs formes : comédie, drame, science-fiction... Les séries de 90 minutes restent le format le plus représenté en 2023.



Espagne – Palmarès 2023

Glance / Kantar Media Spain – Univers : 4 ans et +

PS1 : première partie de soirée

Symbole « - » dans la case Evolution lorsque le programme n'était pas présent dans le palmarès 2022

Pour les collections d'unitaires, séries et mini-séries, est pris en compte l'épisode ayant fédéré la plus large audience au cours de l'année.



#	Date de diffusion	Chaîne	Programme	Nationalité	Genre	Année de création	Format	Case de diffusion	Audience (000)	PdA (%)	Evolution
1	29/11/2023	La 1	CUÉNTAME CÓMO PASÓ		Historique	2001	Série, 90'	Mer, PS2	2 031	19,5	-
2	19/02/2023	Antena 3	PECADO ORIGINAL		Drame, romance	2018	Série, 120'	Dim, PS1			-
3	08/01/2023	Antena 3	LA DESAPARICION DE HORTENSE		Drame	2020	Unitaire, 90'	Dim, jour			-
4	07/02/2023	Antena 3	HERMANOS		Drame	2021	Série, 120'	Mar, PS2			+5
5	22/01/2023	Antena 3	LAS DESAPARICIONES DE APPLE SPRINGS		Thriller	2020	Unitaire, 90'	Dim, jour			-
6	20/02/2023	Antena 3	TIERRA AMARGA		Drame	2018	Série, 120'	Lun, jour			+4
7	29/01/2023	Antena 3	INTENTA RECORDAR		Drame	2020	Unitaire, 90'	Dim, jour			-
8	05/02/2023	Antena 3	LA CASA EN LA COLINA		Thriller	2019	Unitaire, 90'	Dim, jour			-
9	12/02/2023	Antena 3	SECRETOS DE FAMILIA		Drame	2021	Série, 120'	Dim, PS1			-3
10	22/01/2023	Antena 3	UN MARIDO EN LA SOMBRA		Thriller	2018	Unitaire, 90'	Dim, jour			-
11	25/02/2023	Antena 3	LA VIDA SECRETA DE MI MUJER		Thriller	2019	Unitaire, 90'	Sam, jour			-
12	13/04/2023	Antena 3	HERIDAS		Drame	2022	Série, 50'	Jeu, PS2			Lancement
13	15/01/2023	Antena 3	UNA BODA PARA MORIR		Thriller	2019	Unitaire, 90'	Dim, jour			-
14	21/01/2023	Antena 3	LA NIÑERA LO SABE		Thriller, drame	2022	Unitaire, 90'	Sam, jour			-
15	23/04/2023	La 1	4 ESTRELLAS		Comédie	2023	Série, 50'	Dim, PS1			Lancement
16	03/06/2023	Antena 3	AMOR EN MONACO		Drame, thriller	2020	Unitaire, 90'	Sam, jour			-
17	11/02/2023	Antena 3	EN BUSCA DE MI HIJA		Thriller	2018	Unitaire, 90'	Sam, jour			-
18	08/01/2023	Antena 3	ROBADA: LA HISTORIA DE CARLINA WHITE		Drame, biopic	2012	Unitaire, 90'	Dim, jour			-
19	04/03/2023	Antena 3	LAZOS ROTOS		Policier, thriller	2023	Unitaire, 90'	Sam, jour			<i>Inédit</i>
20	01/01/2023	Antena 3	AMOR EN ROMA		Romance	2019	Unitaire, 90'	Dim, jour			-

Un classement qui témoigne d'une forte appétence pour les fictions unitaires de genres différents

Le classement des fictions les plus regardées en Espagne témoigne du fort intérêt du public pour les fictions unitaires inédites, bien que des séries lancées quelques années plus tôt se soient installées dans la grille comme *Cuentame como paso*. Cette série espagnole, qui a réalisé la meilleure performance en 2023 pour son épisode final, occupe régulièrement les premières places du classement depuis son lancement en 2001. Les séries du classement relèvent de genres très diversifiés : historique, *thriller*, drame, romance etc.

Les fictions diffusées par la chaîne privée Antena 3 surreprésentées

La chaîne privée Antena 3 a diffusé 18 des meilleures audiences du classement mais, comme l'année précédente, la chaîne publique La 1 obtient la première place.

De moins en moins de titres locaux au classement et un engouement pour les séries turques

Alors qu'ils étaient encore largement majoritaires dans les classements à la fin des années 2010, les titres espagnols ne sont plus que 3, dont 2 lancements, en 2023 (contre 6 en 2022), un chiffre largement en retrait par rapport aux autres pays. Les autres programmes proviennent principalement des Etats-Unis (7 contenus), du Canada (4), de Turquie (4) ou de France (2).

Les séries turques, scénarisées comme des « *telenovelas* » créent un certain engouement auprès du public espagnol. Les services de vidéo à la demande par abonnement comme Netflix ont également contribué à populariser ces fictions dont la production s'intensifie d'année en année.



Italie - Palmarès 2023

Glance / Auditel / Nielsen TV Audience Measurement - Univers : 4 ans et +
 PSI : première partie de soirée
 Symbole « - » dans la case Evolution lorsque le programme n'était pas présent dans le palmarès 2022
 Pour les collections d'unitaires, séries et mini-séries, est pris en compte l'épisode ayant fédéré la plus large audience au cours de l'année.



#	Date de diffusion	Chaîne	Programme	Nationalité	Genre	Année de création	Format	Case de diffusion	Audience (000)	PdA (%)	Evolution
1	08/01/2023	Rai 1	LE INDAGINI DI LOLITA LOBOSCO		Policier, comédie	2021	Série, 110'	Dim, PSI	6 443	34,5	-
2	12/01/2023	Rai 1	CHE DIO CI AIUTI		Comédie	2011	Série, 50'	Jeu, PSI			-
3	27/02/2023	Rai 1	FIORI SOPRA L'INFERNO - I CASI DI TERESA BATTAGLIA		Thriller	2023	Série, 50'	Lun, PSI			Lancement
4	16/10/2023	Rai 1	IMMA TATARANNI - SOSTITUTO PROCURATORE		Comédie dramatique	2019	Série, 100'	Lun, PSI			
5	30/03/2023	Rai 1	UN PASSO DAL CIELO		Drame	2011	Série, 100'	Jeu, PSI			-
6	09/11/2023	Rai 1	BLANCA		Policier, comédie	2021	Série, 100'	Jeu, PSI			-
7	23/01/2023	Rai 1	BLACKOUT - VITE SOSPESE		Drame	2023	Série, 52'	Lun, PSI			Lancement
8	06/03/2023	Rai 1	IL COMMISSARIO RICCIARDI		Policier, fantastique	2021	Série, 100'	Lun, PSI			-
9	12/12/2023	Rai 1	UN PROFESSORE		Drame	2021	Série, 50'	Mar, PSI			-
10	27/11/2023	Rai 1	IL METODO FENOGLIO		Policier	2023	Série, 50'	Lun, PSI			Lancement
11	13/11/2023	Rai 1	I BASTARDI DI PIZZOFALCONE		Policier	2017	Série, 100'	Lun, PSI			-
12	09/01/2023	Rai 1	IL NOSTRO GENERALE		Mystère, drame, biographie	2023	Série, 50'	Lun, PSI			Lancement
13	27/03/2023	Rai 1	RESTA CON ME		Policier	2023	Série, 50'	Lun, PSI			Lancement
14	18/12/2023	Rai 1	NAPOLI MILIONARIA!		Drame historique	2023	Unitaire, 110'	Lun, PSI			<i>Inédit</i>
15	03/12/2023	Rai 1	LEA - I NOSTRI FIGLI		Comédie dram., médical	2022	Série, 50'	Dim, PSI			
16	15/02/2023	Canale 5	BUONGIORNO, MAMMA!		Drame	2021	Série, 50'	Mer, PSI			-
17	29/03/2023	Rai 1	I CACCIATORI DEL CIELO		Documentaire, bio., hist.	2023	Unitaire, 90'	Mer, PSI			<i>Inédit</i>
18	01/05/2023	Rai 1	IL COMMISSARIO MONTALBANO		Policier	1999	Coll. d'unitaires, 100'	Lun, PSI			-
19	07/03/2023	Rai 1	SEI DONNE - IL MISTERO DI LEILA		Drame, thriller, policier	2023	Mini-série, 52'	Mar, PSI			<i>Inédit</i>
20	22/10/2023	Rai 1	CUORI		Drame	2021	Série, 50'	Dim, PSI			-

Une forte appétence pour les séries italiennes récentes

Les fictions rassemblant le plus de téléspectateurs devant la télévision en Italie sont essentiellement des séries nouvellement lancées. A l'inverse de l'Espagne, les fictions locales sont plébiscitées par le public. Une série ancienne (1999) résiste toutefois au classement : *Il commissario Montalbano*, placée en tête du classement pendant de nombreuses années (aujourd'hui en 18^e position).

La Rai 1 domine le classement

Comme l'an dernier, 19 des 20 meilleures audiences de fiction ont été diffusées par la chaîne publique Rai 1. Les fictions diffusées par la chaîne privée du groupe Mediaset, Canale 5, peinent de plus en plus à intégrer le classement.

Des productions nationales largement favorisées

L'intégralité des titres du classement sont produits localement, incluant une coproduction avec l'Allemagne, pays avec lequel de nombreuses coproductions ont été réalisées ces dernières années. Le classement illustre ainsi le fort dynamisme de production de fictions en Italie avec une année de création moyenne en 2019.

Les séries policières plébiscitées, et une place de plus importante pour les comédies

Après avoir connu leur âge d'or, les séries policières sur la mafia italienne sont en retrait au profit de comédies et de fictions dramatiques bien que le genre policier reste très présent dans le classement.



Royaume-Uni – Palmarès 2023

Glance / BARB / Kantar Media – Univers : 4 ans et +
 PS1 : première partie de soirée / AS : avant-soirée
 Symbole « - » dans la case Evolution lorsque le programme n'était pas présent dans le palmarès 2022
 Pour les collections d'unitaires, séries et mini-séries, est pris en compte l'épisode ayant fédéré la plus large audience au cours de l'année.



#	Date de diffusion	Chaîne	Programme	Nationalité	Genre	Année de création	Format	Case de diffusion	Audience (000)	PdA (%)	Evolution
1	05/02/2023	BBC1	HAPPY VALLEY		Policier, drame	2014	Série, 60'	Dim, PS1	10 575	41,7	-
2	13/01/2023	BBC1	DEATH IN PARADISE		Drame, policier	2011	Série, 52'	Ven, PS1			
3	25/12/2023	BBC1	CALL THE MIDWIFE		Drame, historique, médical	2012	Série, 52'	Lun, PS1			
4	24/02/2023	BBC1	BEYOND PARADISE		Policier	2023	Série, 60'	Ven, PS1			Lancement
5	25/11/2023	BBC1	DOCTOR WHO		Science-fiction	1963	Série, 60'	Sam, AS			-
6	02/01/2023	BBC1	SILENT WITNESS		Drame	1996	Série, 60'	Lun, PS1			
7	25/12/2023	BBC1	GHOSTS		Comédie, fantastique	2019	Série, 30'	Lun, PS1			-
8	27/12/2023	BBC1	MURDER IS EASY		Policier, thriller	2023	Mini-série, 2*52'	Mer, PS1			Inédit
9	19/02/2023	ITVI	VERA		Policier	2011	Série, 90'	Dim, PS1			
10	27/02/2023	ITVI	UNFORGOTTEN		Policier	2015	Série, 52'	Lun, PS1			-
11	14/05/2023	BBC1	TEN POUND POMS		Drame	2023	Série, 52'	Dim, PS1			Lancement
12	12/02/2023	BBC1	THE GOLD		Drame, thriller	2023	Série, 60'	Dim, PS1			Lancement
13	26/03/2023	ITVI	GRACE		Policier, drame	2021	Série, 90'	Dim, PS1			-
14	15/11/2023	BBC1	SHETLAND		Policier, drame	2013	Série, 52'	Mer, PS1			
15	10/12/2023	BBC1	VIGIL		Policier, thriller	2021	Série, 60'	Dim, PS1			-
16	16/04/2023	ITVI	THE HUNT FOR RAOUL MOAT		Policier, drame, historique	2023	Mini-série, 2*52'	Dim, PS1			Inédit
17	09/10/2023	BBC1	THE RECKONING		Policier, drame, biographique	2023	Mini-série, 4*60'	Lun, PS1			Inédit
18	16/01/2023	ITVI	CORONATION STREET		Soap (drame)	1960	Série, 22'	Lun, PS1			
19	12/03/2023	ITVI	ENDEAVOUR		Policier, drame	2013	Série, 90'	Dim, PS1			-
20	22/05/2023	ITVI	MARYLAND		Drame	2023	Mini-série, 2*50'	Lun, PS1			Inédit

Royaume-Uni – Palmarès 2023

/ Un public fidèle aux séries installées à l'antenne depuis de nombreuses années mais ouvert aux nouveautés

Chaque année, des séries anciennes telles que *Doctor Who*, *Coronation Street*, *Vera* ou *Silent Witness* figurent au classement des fictions les plus performantes au Royaume-Uni. Cette année, la première place est occupée par la troisième saison de la série *Happy Valley* qui présente la particularité d'avoir été diffusée 8 ans après le dernier épisode de la deuxième saison.

Néanmoins, les fictions inédites trouvent leur public à l'image des séries policières *Beyond paradise* et *Murder is easy*. Par ailleurs, comme dans la plupart des pays étudiés, la série policière est le genre le plus représenté dans le classement, qu'il s'agisse de séries anciennes ou récentes.



/ Un palmarès réparti entre BBC1 et ITV1

BBC1 et ITV1 enregistrent respectivement 13 et 7 des meilleures audiences de titres de fiction au Royaume-Uni. Historiquement, les fictions de la chaîne publique BBC1 sont surreprésentées dans le classement par rapport à sa concurrente privée.



/ Une préférence marquée pour les productions nationales

A l'exclusion de la coproduction franco-britannique *Death in paradise*, l'intégralité du palmarès est constitué de séries ou de mini-séries locales, en toute logique avec la forte dynamique de production qui caractérise le marché britannique.

Belgique francophone – Palmarès 2023

Glance / CIM – Univers : 4 ans et +

PS1 : première partie de soirée

Sans historique – seuls les lancements sont signalés.

Pour les collections d'unitaires, séries et mini-séries, est pris en compte l'épisode ayant fédéré la plus large audience au cours de l'année.



#	Date de diffusion	Chaîne	Programme	Nationalité	Genre	Année de création	Format	Case de diffusion	Audience (000)	PdA (%)	Evolution
1	16/05/2023	La Une	HPI, HAUT POTENTIEL INTELLECTUEL		Policier, comédie	2021	Série, 52'	Mar, PS1	603	38,2	
2	19/01/2023	La Une	BALTHAZAR		Policier	2018	Série, 52'	Jeu, PS1			
3	11/06/2023	La Une	MEURTRES A		Policier	2023	Collection d'unitaires, 90'	Dim, PS1			
4	02/11/2023	La Une	MASTER CRIMES		Policier	2023	Série, 52'	Jeu, PS1			Lancement
5	05/03/2023	RTL tv	CAMPING PARADIS		Comédie	2006	Série, 90'	Dim, PS1			
6	22/01/2023	La Une	1985		Biopic, policier, thriller	2023	Série, 52'	Dim, PS1			Lancement
7	09/02/2023	La Une	LE SECRET DE LA GROTTTE		Policier	2023	Unitaire, 90'	Jeu, PS1			<i>Inédit</i>
8	22/11/2023	RTL tv	PANDA		Comédie, policier	2023	Série, 52'	Mer, PS1			Lancement
9	25/05/2023	La Une	ASTRID ET RAPHAELLE		Policier	2019	Série, 52'	Jeu, PS1			
10	04/05/2023	La Une	LA STAGIAIRE		Comédie dramatique	2015	Série, 52'	Jeu, PS1			
11	18/04/2023	La Une	LES SECRETS DU FINISTERE		Policier	2023	Unitaire, 90'	Mar, PS1			<i>Inédit</i>
12	04/04/2023	La Une	LAME DE FOND		Policier	2023	Unitaire, 90'	Mar, PS1			<i>Inédit</i>
13	07/09/2023	La Une	MORT SUR LA PISTE		Policier	2023	Unitaire, 90'	Jeu, PS1			<i>Inédit</i>
14	03/07/2023	La Une	ICI TOUT COMMENCE		Soap	2020	Série, 26'	Lun, AS			
15	23/11/2023	La Une	SAMBRE		Policier, thriller	2023	Mini-série, 52'	Jeu, PS1			<i>Inédit</i>
16	01/02/2023	RTL tv	NCIS, ENQUETES SPECIALES		Policier, drame	2003	Série, 42'	Mer, PS1			
17	03/09/2023	La Une	LES MYSTERES DE LA MAREE		Policier	2023	Unitaire, 90'	Dim, PS1			<i>Inédit</i>
18	16/03/2023	La Une	LA DOC ET LE VETO		Drame	2021	Série, 90'	Jeu, PS1			
19	01/04/2023	La Une	ALEX HUGO		Policier	2014	Série, 90'	Sam, PS1			
20	11/01/2023	La Une	LA PART DU SOUPCON		Policier	2019	Unitaire, 90'	Mer, PS1			

HPI, meilleure fiction 2023

HPI obtient la meilleure audience en Belgique francophone, avec plus de 600 000 téléspectateurs pour son meilleur épisode, soit 38,2% de parts d'audience. La série est suivie par *Balthazar* et la collection d'unitaires *Meurtres à...*, des fictions également présentes parmi les meilleures audiences françaises (respectivement classées 1^{ère}, 3^{ème} et 12^{ème} du top 20).

Un palmarès dominé par une majorité de séries diffusées par La Une

Le top 20 correspond principalement à des séries et mini-séries (13 contre 7 unitaires ou collection d'unitaires). Au global, près de la moitié des contenus (9) sont inédits, dont 3 lançements de séries. Enfin, 17 des 20 meilleures fictions ont été diffusées sur La Une, chaîne du groupe public RTBF.

Une majorité de contenus français ou en co-production

Seul un quart des contenus du palmarès est national : la série *1985*, ainsi que 4 nouveaux unitaires co-produits avec la France. Ces cinq contenus ont été diffusés pour la première fois en 2023. Les palmarès français et belge comprennent par ailleurs de nombreuses similitudes, avec sept fictions présentes dans les deux tops. Il s'agit principalement de séries : *Alex Hugo*, *Astrid et Raphaëlle*, *Balthazar*, *HPI*, et les deux nouveautés *Master Crimes* et *Panda*. Les deux classements présentent également la collection d'unitaires *Meurtres à...*

La similitude des classements belge et français se traduit également dans les genres des programmes. Les policiers sont en effet très représentés pour les deux pays (16 des 20 premières fictions dans les 2 palmarès respectivement).



Suisse francophone – Palmarès 2023

Glance / Mediapulse TV Data – Univers : 3 ans et +

PS1 : première partie de soirée

Sans historique – seuls les lancements sont signalés.

Pour les collections d'unitaires, séries et mini-séries, est pris en compte l'épisode ayant fédéré la plus large audience au cours de l'année.



#	Date de diffusion	Chaîne	Programme	Nationalité	Genre	Année de création	Format	Case de diffusion	Audience (000)	PdA (%)	Evolution
1	23/05/2023	RTS 1	HPI		Policier, comédie	2021	Série, 52'	Mar, PS1	162	28,1	
2	12/05/2023	RTS 1	ALEX HUGO		Policier	2014	Série, 90'	Ven, PS1			
3	27/06/2023	RTS 1	ASTRID ET RAPHAËLLE		Policier	2019	Série, 52'	Mar, PS1			
4	01/12/2023	RTS 1	MEURTRES A		Policier	2023	Collection d'unitaires, 90'	Ven, PS1			
5	28/11/2023	RTS 1	PANDA		Comédie, policier	2023	Série, 52'	Mar, PS1			Lancement
6	10/10/2023	RTS 1	MASTER CRIMES		Policier	2023	Série, 52'	Mar, PS1			Lancement
7	03/10/2023	RTS 1	CAPITAINE MARLEAU		Policier	2015	Série, 90'	Mar, PS1			
8	28/02/2023	RTS 1	LE SECRET DE LA GROTTÉ		Policier	2023	Unitaire, 90'	Mar, PS1			<i>Inédit</i>
9	21/05/2023	RTS 1	9-11		Action, drame	2018	Série, 42'	Dim, PS1			
10	31/01/2023	RTS 1	BALTHAZAR		Policier	2018	Série, 52'	Mar, PS1			
11	13/10/2023	RTS 1	MORTS AU SOMMET		Policier	2023	Collection d'unitaires, 90'	Ven, PS1			
12	10/11/2023	RTS 1	LE VOYAGEUR		Policier	2019	Série, 90'	Ven, PS1			
13	05/11/2023	RTS 1	THE EQUALIZER		Action, policier	2021	Série, 45'	Dim, PS1			
14	12/03/2023	RTS 1	NEW AMSTERDAM		Drame, médical	2018	Série, 42'	Dim, PS1			
15	17/02/2023	RTS 1	CRIMES PARFAITS		Policier, drame	2017	Série, 52'	Ven, PS1			
16	27/10/2023	RTS 1	CANDICE RENOIR		Policier	2013	Série, 52'	Ven, PS1			
17	10/01/2023	RTS 1	CÉSAR WAGNER		Policier	2020	Série, 90'	Mar, PS1			
18	07/04/2023	RTS 1	LÉO MATTEÏ, BRIGADE DES MINEURS		Policier	2013	Série, 52'	Ven, PS1			
19	26/05/2023	RTS 1	MÉMOIRES À VIF		Policier	2023	Unitaire, 100'	Ven, PS1			<i>Inédit</i>
20	21/02/2023	RTS 1	L'ABÎME		Drame	2023	Mini-série, 6*52'	Mar, PS1			<i>Inédit</i>

HPI en tête du classement

HPI arrive en tête des meilleures audiences de fiction, avec 162 000 téléspectateurs, et une part d'audience de 28,1%. La fiction est suivie par *Alex Hugo* et *Astrid et Raphaëlle*. Ces séries font écho au palmarès français, ces contenus y étant classés respectivement en 1^{er}, 5^{ème} et 8^{ème} position. Le palmarès suisse est globalement proche du palmarès français : 10 fictions sont communes aux deux pays. Il s'agit de séries et mini-séries, à l'exception de la collection d'unitaires *Meurtres à..*



Un palmarès principalement composé de séries et entièrement porté par RTS 1

La chaîne du groupe public, RTS 1, enregistre l'intégralité des 20 meilleures audiences de fictions, principalement des séries (16 contre 4 unitaires ou collections d'unitaires).

Des fictions très largement françaises

17 des 20 fictions du classement sont des productions françaises, comprenant la co-production franco-belge *Mémoires à vif*. Les 3 autres contenus sont des séries issues des Etats-Unis il s'agit de *9-1-1*, *The Equalizer* et *New Amsterdam*. Au total, 2 séries ont été diffusées pour la première fois en 2023.



Le policier, genre favorisé

Comme en France et en Belgique, les policiers sont particulièrement représentés dans le classement avec 17 occurrences, loin devant les drames (4 séries), les comédies (2 séries) et l'action (2 séries).

SYNTHÈSE

-11 min

Baisse de la DEI en France depuis 2019 (-30 min et plus pour les pays non francophones)

**7 en Allemagne
et France
vs 0 en Espagne
et Suisse**

Nombre de titres de fictions dans les 10 premières audiences enregistrées (hors sport)

100%

Part de contenus locaux dans le top audiences de titres de fiction (Fr, All, It et RU vs 10% Esp et Be, et 0% Suisse)

**7 au Royaume-Uni
vs 1 en Allemagne
6 en France**

Nombre deancements de séries et de mini séries inédites dans le top audiences

3

Rang du premier contenu français dans les meilleures audiences VàDA

Synthèse

- La DEI décroît fortement dans tous les pays étudiés depuis l'avant crise, néanmoins **les pays francophones limitent cette baisse** (-11 minutes en France).
- Si elle ne rassemble pas autant que les grands événements sportifs, **la fiction garde une place de choix parmi les meilleures audiences**, principalement en France et en Allemagne, où 7 des meilleures audiences hors sport de l'année 2023 étaient des fictions. A contrario, en Espagne et en Suisse francophone, aucune fiction n'était représentée dans le top 10, **au profit de programmes de divertissement**.
- Les programmes locaux sont très représentés en France, en Allemagne, Italie et Royaume-Uni**, au contraire de l'Espagne qui importe la quasi-intégralité des contenus, et de la **Belgique et de la Suisse qui présentent en grande partie des contenus français** dans leurs palmarès.
- Les pays francophones présentent des similitudes fortes en termes de titres de fictions présents dans les palmarès.**
- Le fiction policière reste un genre particulièrement apprécié** en France, en Allemagne, en Belgique et en Suisse. Le drame est également très présent dans les palmarès, notamment en Espagne, en Italie et au Royaume-Uni.
- Le format de la série est privilégié au Royaume-Uni, mais également en Suisse et en Italie**, au contraire de l'Espagne où 13 des meilleures audiences correspondent à des unitaires.
- Les chaînes publiques sont particulièrement représentées dans le palmarès en nombre de diffusions mais également de nouveautés, à l'exception de l'Espagne. **En France, la place du service public est par ailleurs de plus en plus importante (+12 fictions du top 20 diffusées par France Télévisions depuis 2016).**
- En V&DA, le premier contenu français, *Lupin*, se place sur la 3^{ème} marche du podium des meilleures audiences.

/ Un succès croissant des fictions

Le top 10 français des contenus hors sport comprend 7 fictions, un chiffre en hausse (4 en 2019).

/ La performance des contenus français au plus haut

Le top 10 des meilleures audiences de fiction comprend une intégralité de contenus français, un chiffre en forte augmentation (5 titres français 10 ans auparavant, soit en 2013).

/ Une baisse continue de la DEI

-11 minutes par rapport à 2019 ; -27 minutes en 10 ans.

/ Des succès pour les contenus français sur les services de VàDA

Les contenus américains dominent toujours le classement des meilleures audiences VàDA. Les contenus français connaissent cependant une véritable croissance de leur succès, notamment avec Lupin, classé 3^{ème} contenu le plus visionné en 2023.

/ Des performances notables de contenus français dans les pays francophones

Les palmarès belge et suisse comprennent une très large majorité de contenus français, symbole d'un véritable succès à l'export.

PERFORMANCES DE LA FICTION EN EUROPE EN 2023

Evolution de la consommation de
programmes de fiction : de la TV vers
une consommation multi-services

*France, Allemagne, Espagne, Italie, Royaume-Uni,
Belgique francophone et Suisse francophone*

Septembre 2024