










RAPPORTS MÉDIAS







Respect des quotas de diffusion d'œuvres des chaînes hertziennes nationales privées gratuites et du service Canal+

Exercice 2023

Juillet 2024

**Quotas de diffusion des œuvres audiovisuelles
Exercice 2023**

Chaînes	Ensemble de la diffusion			Heures de grande écoute				Obligations
	Volume total de diffusion des œuvres audiovisuelles	Œuvres européennes	Œuvres EOF	Heures de grande écoute par chaîne	Volume de diffusion des œuvres audiovisuelles aux HGE	Œuvres européennes	Œuvres EOF	
	5 047 h 55	3 265 h 57 64,7 %	3 239 h 06 64,2 %	18h/23h et 14h/23h le mercredi	868 h 54	664 h 56 76,5 %	662 h 22 76,2 %	60 %/40 %
	4 401 h 16	3 901 h 18 89 %	3 719 h 29 85 %	18h/23h et 14h/23h le mercredi	853 h 50	771 h 16 90,3 %	760 h 23 89,1 %	60 %/40 %
	5 819 h 19	4 007 h 27 68,9 %	3 764 h 13 64,7 %	18h/23h et 14h/23h le mercredi	862 h 26	646 h 38 75 %	646 h 38 75 %	60 %/40 %
	6 933 h 23	4 680 h 34 67,5 %	4 339 h 57 62,6 %	6h30/9h et 17h/20h	1 678 h 13	1 039 h 57 62 %	969 h 31 57,8 %	60 %/40 %
	5 649 h 34	3 510 h 35 62,1 %	2 893 h 37 51,2 %	18h/23h et 14h/23h le mercredi	719 h 10	529 h 50 73,7 %	315 h 59 43,9 %	60 %/40 %
	3 274 h 12	2 937 h 38 89,7 %	2 112 h 46 64,5 %	18h/23h et 14h/23h le mercredi	713 h 51	674 h 55 94,5 %	505 h 55 70,9 %	60 %/40 %
	5 266 h 21	4 074 h 22 77,4 %	3 554 h 34 67,5 %	10h/12h30 et 17h/23h	1 334 h 37	1 237 h 46 92,7 %	1 142 h 51 85,6 %	60 %/40 %
	6 179 h 10	4 693 h 33 75,9 %	3 899 h 08 63,1 %	10h/12h30 et 16h/23h	1 948 h 38	1 516 h 25 77,8 %	1 340 h 47 68,8 %	60 %/40 %
	5 945 h 41	3 639 h 51 61,2 %	3 202 h 30 53,9 %	18h/23h et 14/23h le mercredi	1 491 h 29	927 h 14 62,2 %	761 h 07 51 %	60 %/40 %

Chaînes	Ensemble de la diffusion			Heures de grande écoute				Obligations
	Volume total de diffusion des œuvres audiovisuelles	Œuvres européennes	Œuvres EOF	Heures de grande écoute par chaîne	Volume de diffusion des œuvres audiovisuelles aux HGE	Œuvres européennes	Œuvres EOF	
	5 258 h 41	4 025 h 59 76,6 %	3597 h 33 68,4 %	17h/0h30 en semaine, 12h/14h et 18h/1h le week-end	2 043 h 02	1 267 h 40 62 %	1 056 h 26 51,7 %	60 %/40 %
	1 086 h 06	1 007 h 59 92,8 %	482 h 07 44,4 %	10h/12h et 18h/23h	572 h 58	519 h 01 90,6 %	243 h 51 42,6 %	60 %/40 %
	6 681 h 57	4 878 h 50 73 %	4 809 h 22 72 %	15h/23h	2 229 h 19	1 644 h 12 73,8 %	1 618 h 36 72,6 %	60 %/40 %
	6 036 h 49	4 385 h 34 72,6 %	3 716 h 49 61,6 %	18h/23h et 14h/23h le mercredi	1 484 h 24	1 271 h 16 85,6 %	1 085 h 08 73,1 %	60 %/40 %
	6 621 h 57	4 087 h 55 61,7 %	3 423 h 11 51,7 %	6h30/9h et 18h/23h	1 969 h 07	1 191 h 56 60,5 %	1 054 h 58 53,6 %	60 %/40 %
	6 868 h 29	4 293 h 38 62,5 %	4 093 h 45 59,6 %	12h/14h et 18h/23h	1 753 h 38	1 071 h 56 61,1 %	1 070 h 58 61,1 %	60 %/40 %

Sources : Arcom/M6/W9/CStar










	CANAL+	CANAL+ CINEMA(S)	CANAL+ SPORT	CANAL+ SERIES	CANAL+ BOX OFFICE
Ensemble de la diffusion	1 693 h 16	309 h 05	430 h 57	7 334 h 56	29 h 10
dont Europe (60%)	1 482 h 59 88,1 %	252 h 32 81,7 %	401 h 93,1 %	5 912 h 56 80,6 %	24 h 29 84 %
dont EOF (40%)	1 109 h 03 65,9 %	208 h 24 66,3 %	378 h 54 88 %	3 973 h 07 53 %	23 h 53 81 %
Heures de grande écoute (20h30-22h30) * (20h-22h) **	215 h 42	31 h	62 h 02	690 h 57	5 h 07
dont Europe (60 %)	155 h 38 72,2 %	24 h 16 78,3 %	57 h 16 92,3 %	501 h 28 72,6 %	3 h 31 68,7 %
dont EOF (40 %)	104 h 09 48,3 %	18 h 41 58,6 %	51 h 33 83,1 %	334 h 36 47,2 %	3 h 31 68,7 %







Sources : Arcom/Canal+

*pour les services Canal+, Canal+ Séries

**pour les services Canal+ Cinéma(s), Canal+ Sport et Canal+ Box Office

**Quotas de diffusion des œuvres cinématographiques
Exercice 2023**

									
Ensemble de la diffusion Nombre de titres/diffusions et rediffusions (Quantum maximal : 244 diffusions et rediffusions)	131/193	102/162	133/203	61/121	103/222	53/104	136/231	147/244	130/243
dont Europe (60 %)	123 63,7 %	98 60,5 %	122 60,1 %	75 62 %	134 60,4 %	66 63,5 %	143 61,9 %	150 61,5 %	146 60,1 %
dont EOF (40 %)	102 52,8 %	67 41,5 %	107 52,7 %	50 41,3 %	94 42,3 %	42 40,4 %	103 44,6 %	98 40,2 %	104 42,8 %
Heures de grande écoute Nombre de titres/diffusions et rediffusions (Quantum maximal : 196 diffusions et rediffusions)	78/78	59/59	112/116	55/56	101/113	52/52	130/147	144/158	126/147
dont Europe (60 %)	52 66,7 %	36 61 %	71 61,2 %	35 62,5 %	68 60,2 %	33 63,5 %	89 60,5 %	96 60,8 %	89 60,5 %
dont EOF (40 %)	34 43,6 %	28 47,5 %	66 56,9 %	24 42,9 %	49 43,3 %	21 40,4 %	66 44,9 %	64 40,5 %	67 45,6 %
Art et essai Nombre de titres/diffusions et rediffusions (Quantum maximal : 52 diffusions et rediffusions)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
dont Europe (60 %)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
dont EOF (40 %)	-	-	-	-	-	-	-	-	-

						
Ensemble de la diffusion Nombre de titres/diffusions et rediffusions (Quantum maximal : 244 diffusions et rediffusions)	0	140/244	122/225	0	33 / 49	70/135
dont Europe (60 %)	-	148 60,7 %	137 60,9 %	-	30 61,2 %	81 60 %
dont EOF (40 %)	-	98 40,2 %	97 43,1 %	-	27 55,1 %	55 40,7 %
Heures de grande écoute Nombre de titres/diffusions et rediffusions (Quantum maximal : 196 diffusions et rediffusions)	-	131/154	119/139	-	33 / 48	68/68
dont Europe (60 %)	-	94 61 %	84 60,4 %	-	29 60,4 %	41 60,3 %
dont EOF (40 %)	-	62 40,3 %	58 41,7 %	-	26 54,2 %	28 41,2 %
Art et essai Nombre de titres/diffusions et rediffusions (Quantum maximal : 52 diffusions et rediffusions)	-	-	-	-	-	-
dont Europe (60 %)	-	-	-	-	-	-
dont EOF (40 %)	-	-	-	-	-	-

Source : Arcom

**Quotas de diffusion des œuvres cinématographiques sur le service Canal+ (titre par titre)
Exercice 2023**

	CANAL+	CANAL+ CINEMA(S)	CANAL+ SPORT	CANAL+ SERIES	CANAL+ BOXOFFICE
Ensemble de la diffusion Quantum maximal 800 titres	358	495	45	30	184
dont Europe (60 %)	263 73,5 %	365 73,7 %	29 64,4 %	26 86,7 %	123 66,8 %
dont EOF (40 %)	208 58,1 %	268 54,1 %	21 46,7 %	17 56,7 %	85 46,2 %
HGE (18h-2h)	266	458	21	0	152
dont Europe (60 %)	191 71,8 %	332 72,5 %	14 66,7 %	0	105 69,1 %
dont EOF (40 %)	144 54,1 %	240 52,4 %	10 47,6 %	0	73 48 %

Sources : Arcom/Canal+

**Quotas de diffusion des œuvres cinématographiques sur le service Canal+ (diffusions et rediffusions)
Exercice 2023**

	CANAL+	CANAL+ CINEMA(S)	CANAL+ SPORT	CANAL+ SERIES	CANAL+ BOX OFFICE
Ensemble de la diffusion Diffusions / rediffusions	2 182	3 880	100	37	1 272
dont Europe (50 %)	1 450 66,5 %	2 749 70,9 %	62 62 %	31 83,8 %	723 56,8 %
dont EOF (35 %)	1 176 53,9 %	1 991 51,3 %	48 48 %	20 54,1 %	588 46,2 %
HGE (18h-2h)	642	1 805	34	0	614
dont EOF (35 %)	346 53,9 %	897 49,7 %	17 50 %	0	276 45 %

Sources : Arcom/Canal+