

L'Arcom, c'est quoi ?

Pour en savoir plus :



Bonjour ! Je suis l'**Arcom (l'Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique)**. Aujourd'hui, je vais vous raconter mon histoire...

Arcom
Le régulateur de la communication audiovisuelle et numérique

En 2021, les évolutions du secteur médiatique et numérique ont engendré le besoin d'un régulateur aux missions renforcées.

Ainsi, le **Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA)** et la **Haute autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur internet (Hadopi)** ont fusionné.



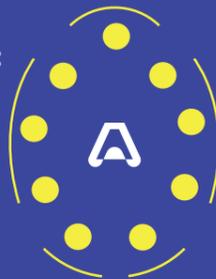
C'est comme ça que je suis née, le **1^{er} janvier 2022** ! Je suis l'**Autorité de régulation garante de la liberté de communication dans les médias audiovisuels et numériques**.

Tu dois te demander comment je fonctionne ?



Je suis une autorité indépendante. Mon rôle est de réguler les médias audiovisuels et superviser l'action des plateformes en ligne, pour un internet plus sûr.

Je suis composée d'un collège de **9 membres** : **1 président** et **8 conseillers** de **10 directions** (environ **370 agents**) d'**1 secrétariat général aux territoires** de **16 délégations territoriales**



Maintenant laisse-moi te présenter les nombreuses missions que la loi m'a confiées.

Attribuer les fréquences de diffusion aux services de télévision et de radio

Je gère les **canaux de diffusion assignés à l'audiovisuel**. Ce sont les ondes utilisées pour la diffusion de la **TNT**, de la **radio FM** et de la **radio en DAB+**.



Protéger et accompagner les publics face aux grands enjeux sociétaux

Je veille notamment à **protéger les mineurs** contre l'exposition à des contenus choquants, au respect du droit des femmes, à la lutte contre les discriminations ainsi qu'au respect de l'expression pluraliste des courants de pensée et d'opinion ! Vous pouvez d'ailleurs m'alerter si vous estimez qu'une séquence médiatique est problématique.

-10 -12
-16 -18



Protéger la création et les contenus sportifs sur internet.

Je lutte contre le **piratage en ligne des contenus culturels et sportifs** et encourage le **développement des offres légales** dans ces domaines.



Accompagner la production audiovisuelle, cinématographique et musicale

Je m'assure du bon **financement de la création** par les médias audiovisuels et les services de vidéos à la demande.



Superviser l'action des plateformes en ligne

Je suis chargée de la **régulation numérique**. Je veille à ce que les moyens mis en place par les **plateformes permettent un internet plus sûr**.
#CitoyennetéNumérique



Quiz, teste tes connaissances

1

À ton avis, quels sont les acteurs que je régule ?

- a) Les services de télévision, les radios, les plateformes en ligne et les réseaux sociaux
- b) La presse
- c) Les magasins de produits électroniques

a) Les services de télévision, les radios, les plateformes en ligne et les réseaux sociaux

2

Laquelle de ces missions ne fait pas partie de mon champ de compétences ?

- a) Attribuer des canaux de diffusion aux services de télévision et de radio
- b) Lutter contre le piratage sur internet
- c) Lutter contre les arnaques sur internet

c) Lutter contre les arnaques sur internet

Voilà,
tu me connais
un peu mieux !

Arcom

Arcom
Le régulateur de la communication
audiovisuelle et numérique



Arcom
Le régulateur de la communication
audiovisuelle et numérique

www.arcom.fr

in [@Arcom](https://www.linkedin.com/company/arcom)

X [@Arcom_fr](https://twitter.com/Arcom_fr)

f [@ArcomFR](https://www.facebook.com/ArcomFR)

**L'Arcom,
c'est quoi ?**