

# L'Arcom, c'est quoi ?

Pour en savoir plus :



Bonjour ! Je suis l'**Arcom (l'Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique)**. Aujourd'hui, je vais vous raconter mon histoire...

**Arcom**  
Le régulateur de la communication audiovisuelle et numérique

En 2021, les évolutions du secteur médiatique et numérique ont engendré le besoin d'un régulateur aux missions renforcées.

Ainsi, le **Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA)** et la **Haute autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur internet (Hadopi)** ont fusionné.



C'est comme ça que je suis née, le **1<sup>er</sup> janvier 2022** ! Je suis l'**Autorité de régulation garante de la liberté de communication dans les médias audiovisuels et numériques**.

Tu dois te demander comment je fonctionne ?



Je suis une autorité indépendante. Mon rôle est de réguler les médias audiovisuels et superviser l'action des plateformes en ligne, pour un internet plus sûr.

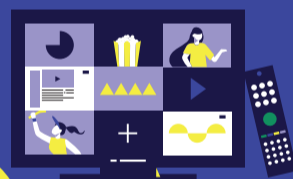
Je suis composée d'un collège de **9 membres** : **1 président** et **8 conseillers** de **10 directions** (environ **370 agents**) d'**1 secrétariat général aux territoires** de **16 délégations territoriales**



Maintenant laisse-moi te présenter les nombreuses missions que la loi m'a confiées.

**Attribuer les fréquences de diffusion aux services de télévision et de radio**

Je gère les **canaux de diffusion assignés à l'audiovisuel**. Ce sont les ondes utilisées pour la diffusion de la **TNT**, de la **radio FM** et de la **radio en DAB+**.



**Protéger et accompagner les publics face aux grands enjeux sociétaux**

Je veille notamment à **protéger les mineurs** contre l'exposition à des contenus choquants, au respect du droit des femmes, à la lutte contre les discriminations ainsi qu'au respect de l'expression pluraliste des courants de pensée et d'opinion ! Vous pouvez d'ailleurs m'alerter si vous estimez qu'une séquence médiatique est problématique.

-10 -12  
-16 -18

**Protéger la création et les contenus sportifs sur internet.**

Je lutte contre le **piratage en ligne** des contenus culturels et sportifs et encourage le **développement des offres légales** dans ces domaines.



**Accompagner la production audiovisuelle, cinématographique et musicale**

Je m'assure du bon **financement de la création** par les médias audiovisuels et les services de vidéos à la demande.



**Superviser l'action des plateformes en ligne**

Je suis chargée de la **régulation numérique**. Je veille à ce que les moyens mis en place par les **plateformes permettent un internet plus sûr**.  
**#CitoyennetéNumérique**



## Quiz, teste tes connaissances

1

À ton avis, quels sont les acteurs que je régule ?

- a) Les services de télévision, les radios, les plateformes en ligne et les réseaux sociaux
- b) La presse
- c) Les magasins de produits électroniques

a) Les services de télévision, les radios, les plateformes en ligne et les réseaux sociaux

2

Laquelle de ces missions ne fait pas partie de mon champ de compétences ?

- a) Attribuer des canaux de diffusion aux services de télévision et de radio
- b) Lutter contre le piratage sur internet
- c) Lutter contre les arnaques sur internet

c) Lutter contre les arnaques sur internet

Voilà,  
tu me connais  
un peu mieux !

**Arcom**

**Arcom**  
Le régulateur de la communication  
audiovisuelle et numérique



**Arcom**  
Le régulateur de la communication  
audiovisuelle et numérique

[www.arcom.fr](http://www.arcom.fr)

**in** [@Arcom](https://www.linkedin.com/company/arcom)

**X** [@Arcom\\_fr](https://twitter.com/Arcom_fr)

**f** [@ArcomFR](https://www.facebook.com/ArcomFR)

**L'Arcom,  
c'est quoi ?**