

1er
degré

FICHE PÉDAGOGIQUE

Enjeux de représentation

Égalité entre les femmes et les hommes dans les médias

Introduction : L'Arcom compte parmi ses missions celle de veiller à la juste représentation des femmes et des hommes sur les antennes et de contribuer à la lutte contre les discriminations en raison du sexe (cf. [fiche ressource](#) de l'Arcom qui présente ses missions en la matière).

À l'école, ces éléments peuvent être abordés à travers l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) avec des compétences précisées par les [Orientations du Conseil Supérieur des Programmes de 2018](#), sous l'intitulé « Découvrir ses droits et responsabilités dans l'usage des médias » (citoyenneté et capacité à agir). Ces orientations font partie des éléments de cadrage à partir desquels le CLEMI élabore des ressources à destination des professeurs des écoles.

Compétences travaillées :

- La formation de la personne et du citoyen
- Connaître les valeurs de la République française
- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement
- Les représentations et l'activité humaine : raisonner, imaginer, élaborer, produire
- Parler, communiquer, argumenter à l'oral et à l'écrit de façon claire et organisée
- Découvrir ses droits et responsabilités dans l'usage des médias (citoyenneté et capacité à agir).

Thématiques traitées :

- Égalité filles-garçons dans les médias audiovisuels
- Représentations du monde véhiculées par les médias audiovisuels

Séquence pédagogique développée par des enseignants du groupe de travail « 1^{er} degré » du CLEMI

3h30 « L'égalité filles-garçons dans les médias »

<p>Niveaux : cycle 3, primaire</p> <p>Disciplines : Enseignement moral et civique (EMC), Education aux médias et à l'information (EMI), Français</p> <p>Matériel : vidéoprojecteur</p> <p>Modalités : en petits groupes, puis en classe entière</p>	<p>Notions clefs : égalité, stéréotypes, représentations entre les femmes et les hommes, lien social, déontologie de l'information, libertés, régulation</p>
<p>Objectifs généraux :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Définir ce qu'est un stéréotype de genre à travers l'étude de documents audiovisuels • Comparer deux documents audiovisuels • Travailler sur le rapport à la citoyenneté des élèves • Réfléchir à la façon dont les genres sont représentés dans les médias audiovisuels (évolution des représentation, permanence des stéréotypes, etc.) • Développer l'esprit critique des élèves : apprendre à lire et à décrypter des images, identifier les stéréotypes qu'elles peuvent comporter 	

Déroulement :

Avant de proposer les séances suivantes à vos élèves, il est souhaitable de :

- **Travailler** avec eux la définition de l'information, afin de la différencier de la rumeur, de l'opinion ou de l'anecdote. Vous pouvez également travailler avec vos élèves sur la notion de construction de l'information en utilisant [la fiche](#) réalisée par l'Arcom et le CLEMI ;
- **Préciser** avec eux la notion de média, en procédant par exemple à des exercices de catégorisation (presse écrite, radio, télévision, médias sociaux).

✓ **Séance 1 [1 heure] :**

- **Introduction de la séance** : l'enseignant demande aux élèves ce qu'est un stéréotype de genre. Pour guider leur réflexion, il est possible de partir de leur environnement immédiat en leur montrant, par exemple, des photos prises dans la cour de récréation (ex : activités pratiquées par les filles et les garçons, attitudes respectives, etc.) ou encore des publicités choisies dans des magazines.

- A l'issue de cette discussion, l'enseignant explique aux élèves qu'ils vont travailler sur les stéréotypes de genre dans les médias.
- **Diffusion des séquences télévisées**



TF1 (2018, 29 septembre). « L'œil de Michel : les moments forts des premiers matchs de la Coupe du monde féminine de football » - JT de 13h [Vidéo]. TF1INFO. <https://www.tf1info.fr/>. 0:00:00-0:02:21¹



France 3, JO de Sotchi 2014, compétition de patinage artistique (extrait 1)



France 3, JO de Sotchi 2014, compétition de patinage artistique (extrait 2)

- Répartis en petits groupes, **les élèves notent sur leur fiche les commentaires qui selon eux relèvent de stéréotypes de genre**, puis l'enseignant organise **un retour collectif** à l'issue duquel la définition de stéréotype de genre est donnée.

✓ **Séance 2 [1 heure] :**

- **Introduction** : rappel de la définition de stéréotype établie au terme de la séance précédente
- **Diffusion de deux séquences télévisées** :



Stade 2 (Antenne 2) du 1^{er} février 1981 (annonce du sujet en plateau)



Stade 2 (Antenne 2) du 1^{er} février 1981 (entretien)

- Répartis en petits groupes, **les élèves listent sur leur fiche les mots employés par le journaliste** lorsqu'il évoque le judo féminin et **les questions qu'il pose** à la championne de judo Jocelyne Triadou. A chaque fois, les élèves doivent préciser s'ils pensent que les questions posées peuvent être associées à des stéréotypes de genre. Pour étayer leur travail, il est possible de leur proposer une retranscription écrite des propos les plus significatifs.
- **Diffusion d'une troisième séquence télévisée** :



France Télévisions (2018, 29 septembre), Judo : rencontre avec la championne Clarisse Agbegnenou - C l'hebdo [Vidéo]. YouTube. <https://www.youtube.com/>. 0:00:00-0:02:15²

- Répartis en petits groupes, **les élèves doivent là-aussi lister les questions posées** par le journaliste à la championne de judo Clarisse Agbegnenou et identifier d'éventuels stéréotypes de genre.
- A l'issue de ce travail, **l'enseignant mène un retour collectif** en comparant les deux extraits et les termes employés, pour faire émerger le constat de l'omniprésence de la question du genre en 1981, mais plus du tout en 2018, où la championne n'est interrogée que sur ses exploits sportifs. Conclure la discussion en expliquant que, sur la question des stéréotypes de genre dans les médias, les représentations évoluent.

¹ Pour accéder à cet extrait, il conviendra de cliquer sur l'icône « vidéo » qui vous renverra sur le site mentionné dans l'intitulé de la vidéo et de saisir le titre indiqué.

² Pour accéder à cet extrait, il conviendra de cliquer sur l'icône « vidéo » qui vous renverra sur le site mentionné dans l'intitulé de la vidéo et de saisir le titre indiqué.

✓ **Séance 3 [1h à 1h30] :**

- **Diffusion des séquences télévisées :**



[Stade 2 \(Antenne 2\) du 1^{er} février 1981 \(annonce du sujet en plateau\)](#)



[Stade 2 \(Antenne 2\) du 1^{er} février 1981 \(entretien\)](#)



[Stade 2 \(France 2\) du 29 janvier 2017](#)

- **Travail de contextualisation** pour expliquer le type d'émission dont il s'agit et qui sont les personnes présentes (journalistes, invités).
- **Travail en binômes** : les élèves, doivent remplir une fiche comparative des deux extraits : nom de l'émission, date de diffusion, qui présente l'émission ? qui est présent sur le plateau ? etc.
- **Mise en commun** pour faire constater qu'il s'agit de la même émission, à trente-six ans d'intervalle. Il demande ensuite aux élèves de lister les différences notées entre les deux émissions. Au fil des échanges, on note que la représentation des femmes dans cette émission sportive est plus importante.
- **Pour conclure la séance**, l'enseignant s'appuie sur des extraits [du rapport de l'Arcom qui porte sur la représentation des femmes dans le paysage audiovisuel français](#) pour expliquer comment les choses ont évolué ces dernières années, même si la parité n'est pas encore atteinte dans certains catégories de rôle.

Pour prolonger cette séquence et faire comprendre aux élèves qu'il existe toujours, malgré les évolutions constatées, des stéréotypes de genre dans le paysage audiovisuel, il est possible de travailler avec eux sur des émissions de télé-réalité ou certaines publicités.

Prolongements possibles :

- Suivre le [parcours magistère sur les stéréotypes de genre](#)
- Consulter le [livret pédagogique Chouette-Pas chouette](#)
- Participer au [concours Zéro Cliché](#) organisé par le CLEMI

Annexe 1 – Fiches élève

Les questions et supports pour les fiches élèves présentés ci-après, sont des propositions destinées à guider le travail des élèves ; ces dernières peuvent être adaptées et modifiées par les enseignants.

- **Fiche élève, séance 1**

Note les commentaires qui peuvent correspondre selon toi à des stéréotypes de genre.

- Pour le reportage sur la coupe du monde football féminin :
- Pour l'extrait d'une compétition de patinage artistique :

- **Fiche élève, séance 2**

	Émission de 1981	Émission de 2018
Propos sur le judo féminin et questions posées à la championne de judo		
Est-ce que ces questions peuvent être liées à des stéréotypes de genre selon toi ?		

- **Fiche élève, séance 3**

	Extrait 1	Extrait 2
Nom de l'émission		
Date de diffusion		
Qui présente l'émission ?		
Qui est présent sur le plateau de l'émission ?		